

ASTE BOLAFFI



NUMISMATICA

Collezione E.S.

Torino, 7 giugno 2023

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

**HARMERS
OF LONDON**
ESTABLISHED 1918



Aste Bolaffi S.p.A.

Via Cavour 17

10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Fabrizio Prete

Gabriele Tonello

Direttore finanziario

C.F.O.

Simone Manenti

Responsabile sviluppo business

Business development manager

Cristiano Collari

Amministrazione

Accounting

amministrazione@astebolaffi.it

Chiara Cauduro

Serena Giancale

Erika Papandrea

Logistica

Logistics

Marco Buonfigli *Senior Manager*

Ezio Chiantello

Giuseppe Ibba

Simone Gennero

Fulvio Giannese

Roberto Massa Micon

Marketing e Comunicazione

Marketing and Communication

Luca Marroni *Manager*

Margherita Criscuolo

Barbara D'alessandro

Silvia Lusetti

Gestione operativa

Operations management

Federica Selleri *Manager*

Servizi IT

IT services

Maurizio Tuninetti *Consultant*

Servizio clienti

Customer service

info@astebolaffi.it

Filippo Guidotti *Senior Manager*

Erika Bonetto

Olga Guletskaia

Christina Penza

Irene Toscana

TRADITION

Francobolli

Stamps

francobolli@astebolaffi.it

Matteo Armandi *Division Co-chair*

Alberto Ponti *Division Co-chair*

Giovanna Morando *Senior Consultant*

Alessandro Bonaconsa *Specialist*

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

monete@astebolaffi.it

Gabriele Tonello *Division Chair*

Carlo Barzan *Senior Consultant*

Alberto Pettinaroli *Specialist*

Simone Tabusso *Junior Specialist -
trainee*

Ordini e decorazioni

Orders and decorations

monete@astebolaffi.it

Gabriele Tonello *Specialist*

Sport memorabilia

Sport memorabilia

memorabilia@astebolaffi.it

Matteo Armandi *Specialist*

Laura Cerruti *Department assistant*

Erika Grasso *Department assistant*



All lots with an upper estimate value of € 1.500 and above in this catalogue are searched against the Art Loss Register database.

copertina lotto | *front cover lot 36*

IV di copertina lotto | *back cover lot 35*

PASSION

Tommaso Marchiaro *Division Chair*

Arte Moderna e Contemporanea

Modern and Contemporary Art

arte@astebolaffi.it

Caterina Fossati *Specialist - Consultant*

Fotografia e manifesti

Photographs and posters

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante *Specialist*

Gioielli

Fine Jewels

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti *Specialist -*

Consultant

Orologi

Watches

orologi@astebolaffi.it

Enrico Aurili *Specialist - Consultant*

Vini e distillati

Wines and spirits

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi *Specialist*

Roberto Massa Micon *Cellarman*

Auto e moto classiche

Classic motor vehicles

and motorcycles

motori@astebolaffi.it

Ezio Chiantello *Specialist*

Alessandro Drago *Specialist - Consultant*

Marco Simeone *Specialist - Consultant*

Pier Giuseppe Ortalda *Specialist -*

Consultant

Antonella Finotto *Department assistant*

Michela Zanin *Department assistant*

PROSPECT

Melissa Amiotti *Co-coordinator*

Tommaso Marchiaro *Co-coordinator*

Curiosità

Oddities

Figurine

Cards

Fumetti

Comics

Giocattoli

Toys

Moda Vintage

Vintage fashion

Penne

Pens

Videogames

Videogames

VINTAGE

Cristiano Collari *Division chair*

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, paintings and works of art

arredi@astebolaffi.it

Umberta Boetti *Specialist*

Design

Design

design@astebolaffi.it

Alberto Serra *Specialist - Consultant*

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

libri@astebolaffi.it

Annette Pozzo *Specialist*

Matilde Malengo *Department assistant*

Ilaria Sgarbossa *Department assistant*

Grafica *Graphic design*

Samanta Martino

Fotografia *Photographs*

M3 Studio

Stampa *Printing*

Tipografia Sossio



NUMISMATICA

Numismatics

ASTA | AUCTION

Sala Bolaffi, via Cavour 17, Torino

Mercoledì 7 giugno 2023

Wednesday 7 June 2023

dalle ore 15.30 | *from 3.30 p.m.*

Collezione E.S. lotti 1-422 | *lots 1-422*

Giovedì 8 giugno 2023

Thursday 8 June 2023

dalle ore 9.30 | *from 9.30 a.m.*

lotti 1001-1456 | *lots 1001-1456*

dalle ore 14.30 | *from 2.30 p.m.*

lotti 1457-2085 | *lots 1457-2085*

Venerdì 9 giugno 2023

Friday 9 June 2023

dalle ore 9.30 | *from 9.30 a.m.*

lotti 2086-2631 | *lots 2086-2631*

dalle ore 14.30 | *from 2.30 p.m.*

lotti 2632-3376 | *lots 2632-3376*

ESPOSIZIONE | VIEWING

Sala Bolaffi, via Cavour 17, Torino

da lunedì 22 maggio a venerdì 9 giugno 2023

(venerdì 2 giugno, sabato e domenica esclusi)

from Monday 22 May to Friday 9 June 2023

(Friday 2 June, Saturday and Sunday excluded)

9.30-13.00, 14.00-18.30 | 9.30 a.m.-1.00 p.m., 2.00 p.m.-6.30 p.m.

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su
Full catalogue on
www.astebolaffi.it



NOTE IMPORTANTI

Special notices

Ogni descrizione è puramente identificativa, non esaustiva e ha lo scopo di agevolare l'esperienza di offerta e di acquisto. **Non si sostituisce all'esame diretto da parte dei potenziali clienti.** Per eventuali difetti o mancanze generali è possibile fare riferimento alle note sottostanti alla descrizione del lotto.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000€. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il **lotto è chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta o attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione, verrà addebitata all'acquirente la **commissione di acquisto del 22%** a favore di Aste Bolaffi.

Il simbolo **♦** dopo la base d'asta (IVA ordinaria) comporta commissioni d'asta diverse rispetto a quelle riportate nel paragrafo precedente esclusivamente per i beni che rimangono all'interno dell'UE: Commissioni d'asta al 18%; IVA sul prezzo di aggiudicazione del 22%; IVA sulle commissioni del 22%. I beni che escono dall'UE avranno le maggiorazioni previste dal paragrafo precedente.

Aste Bolaffi, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, richiederà per conto dell'acquirente **l'attestato di libera circolazione per l'esportazione**, al costo di 20€. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie indicativamente 10/12 settimane.

Each description is made solely for the purpose of identifying the object; it is not exhaustive but is intended to facilitate the bidding and purchasing experience. It does not replace direct examination by potential customers. For any defects or general flaws you can refer to the notes below each description.

Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.

The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000€. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

The lot is closed at the hammer, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

Commission bids or internet bids have priority over bids in the auction hall.

All successful bids are subject to the buyer's premium of 22%.

Lots with ♦ symbol (additional VAT) have different commissions than those indicated in the previous paragraph if they remain within EU: Buyer's premium of 18%; VAT on hammer price of 22%; VAT on commission of 22%. Goods that are shipped outside EU are subject to the commissions of the previous paragraph.

Aste Bolaffi, in accordance with the legislative provisions in force on the subject, will request to issue certification of free circulation for export at the cost of 20€. Approximately 10/12 weeks are necessary to obtain authorization for export.

PRIMA SESSIONE
Session one

Mercoledì 7 giugno 2023 | ore 15.30

Wednesday 7 June 2023 | 3.30 pm

Collezione E.S.
E.S. Collection

lotti | *lots* 1 - 422

P
r
i
m
a

LA COLLEZIONE E.S.

La collezione presentata in questo catalogo è interamente opera di mio nonno. Il nonno nacque nel 1897 e dopo aver vissuto due guerre, di cui una da combattente, sentì l'esigenza di lasciare l'impegno nell'azienda di famiglia per dedicarsi alla filatelia. In breve tempo divenne una figura di rilievo nell'ambito e durante questo percorso entrò in contatto con il mondo della numismatica rimanendone folgorato. Così iniziò a collezionare monete, attività che continuò con grande passione sino a che la salute glielo permise. La collezione è stata gelosamente custodita, prima da mio padre e da mio zio, successivamente da me e da mio fratello e per tutti noi è stata l'occasione, da una parte, di rivivere la storia del nostro paese, dall'altra, di poter godere della vista di monete che sono tra le più belle al mondo.

Adesso che è giunto il momento di mettere la collezione all'incanto, la nostra speranza è che chi raccoglierà queste monete possa godere appieno della loro bellezza e del loro significato.

Se gli archivi dei numismatici professionisti italiani e delle principali case d'asta europee fossero stati conservati e resi accessibili, le tracce che l'attività di questo collezionista vi ha lasciato dai primi anni del dopoguerra all'inizio degli anni '70 sarebbero sicuramente moltissime; alcune di esse, quelle verificabili attraverso la consultazione dei cataloghi d'epoca, sono state riportate all'interno di questo catalogo. La quantità e la varietà di materiali che costituiscono la collezione testimoniano di una ricerca certosina e mirata alla completezza, accompagnata dal cedimento al puro piacere estetico che deriva

dall'apprezzare, semplicemente con gli occhi, un oggetto numismatico anche se non collocato all'interno di un filone collezionistico definito.

Si passa così dalla collezione sistematica del Regno di Sardegna ottocentesco e del successivo Regno d'Italia, oggetto di classificazione del primo mitico Pagani dedicato alle monete a sistema decimale successive "all'invasione francese", a una serie di spunti collezionistici abbozzati, ma portati avanti con minore metodicità. Tuttavia in ogni parte della collezione sono presenti esemplari di grande interesse o per rarità o per stato di conservazione, e spesso per entrambe le caratteristiche accomunate nello stesso esemplare. Ad esempio la moneta da 80 Lire di Carlo Felice, sul piano tipologico certamente non rara, è presente in 12 esemplari, tutti fra loro diversi per data o zecca, ma uno di essi, quello

del 1831 coniato a Torino, abbina alla grande rarità uno stato di conservazione superiore alla media. Agli spunti collezionistici abbozzati appartengono il fascino talora misterioso dei multipli in oro veneziani, la serie delle Piastre medicee, impressionante per la successione delle patine di medagliere, la consistenza numerica delle Piastre papali e anche il settore delle monete italiane ottocentesche non coniate a sistema decimale.

Insomma, e per concludere, le monete di questa collezione, messa insieme con criteri tipici del periodo, sono destinate a soddisfare l'appetito collezionistico di molti appassionati moderni e non a caso la collezione viene presentata mantenendone l'unitarietà, poiché essa contiene al suo interno una varietà di temi sufficiente a renderne possibile la vendita anche in modo autonomo.

REPUBBLICA DI GENOVA



1

- 1  **Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - Scudo Stretto 1651** - Diritto: la Vergine con il Bambino coronata di stelle e seduta sulle nubi - Rovescio: croce accantonata da quattro stelle - gr. 38,19 - Sigle IBN - Migliore di BB
(C.N.I. III/366/3) (Lunardi n. 260)

€ 250



2

- 2  **Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - Mezzo Scudo Largo 1691** - Diritto: la Vergine coronata di stelle e seduta sulle nubi - Rovescio: croce accantonata da quattro stelle - gr. 18,85 - Sigle ITC - Non comune - Gradevole patina di medagliere, SPL
(C.N.I. III/427/18) (Lunardi n. 276)

€ 500



3

- 3  **Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 8 Lire 1792** - Diritto: due grifoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: San Giovanni nell'atto di benedire con la mano destra, regge un vessillo con la sinistra - gr. 33,28 - q.SPL
(C.N.I. III/489/8) (Lunardi n. 351) (Mont. n. 8)

€ 250



- 4  **Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 8 Lire 1796** - Diritto: due grifoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte con il volto a sinistra nell'atto di predicare - gr. 33,26 - Lievi difetti del metallo al diritto, altrimenti SPL
 (C.N.I. III/499/8) (Lunardi. n. 364) (Mont. n. 42) € 500
-
- 5  **Governo dei Dogi Biennali (1528-1797) - 4 Lire 1796** - Diritto: due grifoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte con il volto a sinistra nell'atto di predicare - gr. 16,39 - Migliore di BB
 (C.N.I. III/499/11) (Lunardi. n. 367) (Mont. n. 46) € 150

DUCATO DI MANTOVA



- 6  **Assedio Austro-Spagnolo (1629-1630) - Scudo ossidionale - Zecca: Mantova** - Diritto: Sant'Andrea stante di fronte regge una croce con la mano destra e tiene una pisside con la sinistra - Rovescio: crogiuolo con le verghe d'oro sulle fiamme - gr. 26,41 - Rara - Debolezze di conio, altrimenti SPL
 (C.N.I. IV/369/3) € 750

DUCATO DI MILANO



- 7  **Francesco Sforza (1450-1466) - Ducato d'oro** - Diritto: busto corazzato del Duca a destra - Rovescio: il Duca a cavallo verso destra brandisce una spada con la mano destra - gr. 3,42 - Rara - Graffi al diritto, altrimenti BB - *Proveniente dall'asta Ratto, Milano 20-22.3.1952, n. 681 (C.N.I. V/147/1) (Crippa II/157/3B) (Ravegnani III/238/1)*

€ 750



- 8  **Galeazzo Maria Sforza (1466-1476) - Testone** - Diritto: busto corazzato del Duca a destra - Rovescio: stemma sormontato da elmo con cimiero ornato dal drago crestato; ai lati tizzoni con le secchie e le iniziali - gr. 9,59 - Migliore di BB
(C.N.I. V/168/49) (Crippa II/197/6A)

€ 250

- 9  **Gian Galeazzo Maria Sforza con la reggenza di Ludovico Maria Sforza (1480-1494) - Testone** - Diritto: busto corazzato di Gian Galeazzo a destra - Rovescio: busto corazzato di Ludovico Maria a destra - gr. 9,63 - Rara - Patina di medagliere, SPL
(C.N.I. V/189/23) (Crippa II/247/3)

€ 500



- 10  **Filippo II di Spagna (1556-1598) - Scudo o Ducatone 1594** - Diritto: busto corazzato con gorgiera del Duca a destra - Rovescio: stemma di Milano coronato e riccamente ornato - gr. 32,06 - Non comune - SPL
(C.N.I. V/269/214) (Crippa III/122/14E)

€ 500



11

- 11  **Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Sovrana 1786** - Diritto: testa laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 11,10 - Fondi lucenti, migliore di SPL
(C.N.I. V/406/36) (Crippa IV/188/13A) (Mont. n. 73) € 750



12

- 12  **Giuseppe II d'Asburgo (1780-1790) - Scudo 1784** - Diritto: effigie laureata di Giuseppe II a destra - Rovescio: stemma coronato d'Austria e di Milano entro rami di alloro e di palma - gr. 23,11 - Non comune - Fondi lucenti al rovescio, SPL
(C.N.I. V/405/27) (Crippa IV/175/3D) (Mont. n. 99) € 400



13



14



- 13  **Francesco II d'Asburgo (1792-1800) - Scudo delle Corone 1793** - Diritto: effigie di Francesco II a destra - Rovescio: croce di Borgogna ornata dal Collare del Toson d'Oro, tra le corone austriaca, boema e ungherese - gr. 29,51 - Fondi lucenti, migliore di SPL
(C.N.I. V/412/8) (Crippa IV/215/7B) (Gig. n. 10) (Mont. n. 162) € 400

- 14  **Francesco II d'Asburgo (1792-1800) - Scudo delle Corone 1795** - Diritto: effigie di Francesco II a destra - Rovescio: croce di Borgogna ornata dal Collare del Toson d'Oro, tra le corone austriaca, boema e ungherese - gr. 29,48 - Non comune - Lievi graffi di aggiustamento al rovescio, altrimenti SPL
(C.N.I. V/413/15) (Crippa IV/215/7D) (Gig. n. 12) (Mont. n. 164) € 300

REPUBBLICA DI VENEZIA



- 15  **Ranieri Zeno (1253-1268) - Bianco scodellato - Zecca: Venezia -** Diritto: croce accantonata da quattro punti - Rovescio: busto di San Marco di fronte - gr. 0,41 - Molto rara - SPL
(C.N.I. VII/39/37) (Mont. Ve. n. 46) (Paolucci I/19/2)

€ 250



- 16  **Pietro Gradenigo (1289-1311) - Ducato - Zecca: Venezia -** Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,49 - Rara - BB
(C.N.I. VII/52/3) (Mont. Ve. n. 64) (Paolucci I/24/1)

€ 600



- 17  **Marino Zorzi (1311-1312) - Grosso detto "Matapan" - Zecca: Venezia -** Diritto: il Doge riceve da San Marco il vessillo della Repubblica, entrambi stanti di fronte affiancati - Rovescio: Gesù Cristo benedicente seduto in trono di fronte - gr. 2,17 - Rara - Patina di medagliere, SPL
(C.N.I. VII/56/6) (Mont. Ve. n. 72) (Paolucci I/25/2)

€ 200



- 18  **Giovanni Soranzo (1312-1328) - Ducato - Zecca: Venezia -** Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,50 - Rara - BB
(C.N.I. VII/57/1) (Mont. Ve. n. 74) (Paolucci I/26/1)

€ 600

- 19  **Francesco Dandolo (1329-1339) - Ducato - Zecca: Venezia -** Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,53 - Non comune - SPL
(C.N.I. VII/62/1) (Mont. Ve. n. 80) (Paolucci I/27/1)

€ 600

- 20  **Bartolomeo Gradenigo (1339-1342) - Ducato - Zecca: Venezia -** Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,53 - Non comune - Migliore di BB
(C.N.I. VII/67/2) (Mont. Ve. n. 88) (Paolucci I/28/1)

€ 400



- 21  **Andrea Dandolo (1343-1354) - Ducato - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,54 - SPL (C.N.I. VII/75/43) (Mont. Ve. n. 93) (Paolucci I/29/1) € 400
-
- 22  **Andrea Dandolo (1343-1354) - Ducato - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,52 - Migliore di BB (C.N.I. VII/75/43) (Mont. Ve. n. 93) (Paolucci I/29/1) € 300
-
- 23  **Andrea Dandolo (1343-1354) - Ducato - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,51 - BB (C.N.I. VII/75/43) (Mont. Ve. n. 93) (Paolucci I/29/1) € 300



- 24  **Giovanni Gradenigo (1355-1356) - Ducato - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,55 - Rara - SPL (C.N.I. VII/82/17) (Mont. Ve. n. 105) (Paolucci I/31/1) € 1.000



- 25  **Giovanni Dolfin (1356-1361) - Ducato - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,54 - Migliore di BB (C.N.I. VII/86/20) (Mont. Ve. n. 111) (Paolucci I/32/1) € 500
-
- 26  **Lorenzo Celsi (1361-1365) - Ducato - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,52 - Non comune - BB (C.N.I. VII/89/12) (Mont. Ve. n. 115) (Paolucci I/33/1) € 400



- 27  **Antonio Venier (1382-1400) - Ducato - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,53 - SPL (C.N.I. VII/110/32) (Mont. Ve. n. 135) (Paolucci I/37/1) € 400
-
- 28  **Antonio Venier (1382-1400) - Ducato - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,38 - Probabili tracce di montatura, comunque BB (C.N.I. VII/110/32) (Mont. Ve. n. 135) (Paolucci I/37/1) € 250



29

- 29  **Gerolamo Priuli (1559-1567) - Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,43 - Non comune - Migliore di BB
(C.N.I. VII/377/85) (Mont. Ve. n. 555) (Paolucci I/65/1) € 500



30



31

- 30  **Alvise I Mocenigo (1570-1577) - Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,47 - SPL
(C.N.I. VII/413/104) (Mont. Ve. n. 647) (Paolucci I/68/2) € 400

- 31  **Pasquale Cicogna (1585-1595) - Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,45 - q.SPL
(C.N.I. VII/507/190) (Mont. Ve. n. 803) (Paolucci I/75/1) € 400



32

- 32  **Francesco Erizzo (1631-1646) - Scudo della Croce da 140 Soldi - Zecca: Venezia** - Diritto: croce fogliata - Rovescio: leone di San Marco entro scudo ornato - gr. 31,51 - Sigle BB - Migliore di BB
(C.N.I. VII/153/83) (Mont. Ve. n. 1522) (Paolucci I/96/9) € 200



33



34

- 33  **Domenico Contarini (1659-1675) - Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,33 - Lieve ondulazione del tondello, altrimenti SPL
(C.N.I. VII/267/237) (Mont. Ve. n. 1824) (Paolucci I/105/1) € 400

- 34  **Alvise II Mocenigo (1700-1709) - Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso tiene un'asta culminante in una croce e riceve la benedizione da San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,37 - q.SPL
(C.N.I. VIII/374/77) (Mont. Ve. n. 2230) (Paolucci I/115/2) € 400





35

- 35  Giovanni II Corner (1709-1722) - Multiplo da 20 Zecchini - Zecca: Venezia - Diritto: il Doge genuflesso tiene un'asta culminante in una croce e riceve la benedizione da San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 69,57 - Di eccezionale rarità - Lievi colpetti sul contorno e segni di contatto sui fondi, altrimenti migliore di BB - Proveniente dall'asta Adolph Hess & Bank Leu, Lucerna 11-12.10.1961, n. 358 (C.N.I. VIII/395/92) (Mont. Ve. n. 2306) (Paolucci I/118/50)

€ 50.000



36

- 36  Alvise III Mocenigo (1722-1732) - Scudo della Croce in oro da 10 Zecchini - Zecca: Venezia - Diritto: croce fogliata - Rovescio: leone di San Marco entro scudo ornato - gr. 34,81 - Sigle VQ - Di grande rarità - Parziale lucentezza di fondi, SPL - Proveniente dall'asta Adolph Hess & Bank Leu, Lucerna 11-12.10.1961, n. 362 (C.N.I. VIII/408/3) (Mont. Ve. n. 2424) (Paolucci I/136/3)

€ 15.000



37

- 37  **Francesco Loredan (1752-1762) - Zecchino - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso tiene un'asta culminante in una croce e riceve la benedizione da San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 3,45 - Esemplare di grande freschezza con fondi ancora lucenti, migliore di SPL
(C.N.I. VIII/466/52) (Mont. Ve. n. 2735) (Paolucci I/127/5)

€ 750



38

- 38  **Alvise IV Mocenigo (1763-1778) - Scudo della Croce in oro da 12 Zecchini - Zecca: Venezia** - Diritto: croce fogliata - Rovescio: leone di San Marco entro scudo ornato - gr. 41,66 - Sigle DG - Di grande rarità - Colpetti sul contorno, altrimenti migliore di BB - Proveniente dall'asta Adolph Hess & Bank Leu, Lucerna 11-12.10.1961, n. 371 (C.N.I. VIII/485/5var.) (Mont. Ve. n. 2872) (Paolucci I/139/3)

€ 20.000



39

- 39  **Alvise IV Mocenigo (1763-1778) - Ducato - Zecca: Venezia** - Diritto: il Doge genuflesso riceve da San Marco il vessillo della Repubblica - Rovescio: il leone alato stante a sinistra regge il Vangelo con la zampa anteriore destra - gr. 22,74 - Sigle RBP - Migliore di BB
(C.N.I. VIII/491/60) (Mont. Ve. n. 2923) (Paolucci I/129/27)

€ 250



40

- 40  Paolo Renier (1779-1789) - Mezzo Tallero per il Levante 1786 - Zecca: Venezia - Diritto: il leone di San Marco seduto a destra retrospiciente mostra il Vangelo aperto - Rovescio: busto di donna a destra - gr. 14,26 - Migliore di BB
(C.N.I. VIII/533/150) (Mont. Ve. n. 3113) (Paolucci I/130/36)

€ 250



41

- 41  Ludovico Manin (1789-1797) - Multiplo da 10 Zecchini - Zecca: Venezia - Diritto: il Doge genuflesso tiene un'asta culminante in una croce e riceve la benedizione da San Marco che gli sta di fronte - Rovescio: Gesù Cristo benedicente entro una cornice a mandorla - gr. 34,32 - Molto rara - Foro abilmente otturato, altrimenti q.SPL - Proveniente dall'asta Adolph Hess & Bank Leu, Lucerna 11-12.10.1961, n. 383
(C.N.I. VIII/546/62) (Mont. Ve. n. 3302) (Paolucci I/131/8)

€ 5.000



42

- 42  Ludovico Manin (1789-1797) - Osella per Murano in oro da 4 Zecchini 1794 - Zecca: Venezia - Diritto: in alto lo stemma del Doge ornato di fogliami, due dei quali, rispettivamente a sinistra e a destra, si estendono a ornare anche gli stemmi del Podestà e del Camerlengo posti sui lati al centro; in basso il gallo di Murano con una serpe nel becco - Rovescio: quattro stemmi disposti a croce, ciascuno variamente abbinato a un nome; in basso la data - gr. 13,82 - Molto rara - Probabili tracce di montatura, altrimenti SPL - Proveniente dall'asta Adolph Hess & Bank Leu, Lucerna 11-12.10.1961, n. 384 e dall'asta P.&P. Santamaria, Roma 5.4.1962, n. 304
(C.N.I. cfr. VI/181/15-16) (Mont. Ve. n. 3424) (Paolucci II/125/687)

€ 12.000



43

- 43  Ludovico Manin (1789-1797) - Tallero per il Levante 1795 - Zecca: Venezia - Diritto: il leone di San Marco retrospiciente mostra il Vangelo aperto - Rovescio: busto femminile diadematato e drappeggiato a destra - gr. 27,95 - BB
(C.N.I. VIII/554/127) (Mont. Ve. n. 3377) (Paolucci I/131/35)

€ 200

DUCATO DI MODENA E REGGIO



44

- 44  Francesco III d'Este (1737-1780) - Scudo 1739 - Zecca: Modena - Diritto: busto corazzato del Duca a destra - Rovescio: stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 28,71 - Non comune - Lieve traccia di montatura, altrimenti q.SPL
(C.N.I. IX/361/17) (Ravegnani I/248/1)

€ 200

DUCATO DI PARMA, PIACENZA E GUASTALLA



45

- 45  Odoardo Farnese (1622-1646) - Scudo 1626 - Zecca: Piacenza - Diritto: busto corazzato del Duca a destra con collare alla spagnola - Rovescio: Sant'Antonio a cavallo verso destra tiene un vessillo con la mano destra - gr. 31,58 - Rara - Patina di medagliere, SPL
(C.N.I. IX/633/11) (Ravegnani I/307/19)

€ 400

LUCCA



46

- 46  **Repubblica (1369-1799) - Scudo 1741** - Diritto: stemma della Repubblica coronato entro due rami di alloro - Rovescio: San Martino a cavallo con elmo e corazza nell'atto di donare a un mendicante parte del proprio mantello - gr. 26,72 - Patina di medagliere, migliore di BB
(C.N.I. XI/183/795)

€ 250



47

- 47  **Repubblica (1369-1799) - Scudo 1747** - Diritto: stemma della Repubblica coronato entro due rami di alloro - Rovescio: San Martino a cavallo con elmo e corazza nell'atto di donare a un mendicante parte del proprio mantello - gr. 26,51 - Migliore di BB
(C.N.I. XI/185/806)

€ 150



48

- 48  **Repubblica (1369-1799) - Scudo 1753** - Diritto: stemma della Repubblica coronato e ornato ai lati da due leoni - Rovescio: San Martino a cavallo con elmo e corazza nell'atto di donare a un mendicante parte del proprio mantello - gr. 25,65 - q.SPL
(C.N.I. XI/188/821)

€ 250



49

- 49  **Repubblica (1369-1799) - Scudo 1756** - Diritto: stemma della Repubblica coronato e ornato ai lati da due leoni - Rovescio: San Martino a cavallo con elmo e corazza nell'atto di donare a un mendicante parte del proprio mantello - gr. 25,47 - BB
(C.N.I. XI/190/839)

€ 150

GRANDUCATO DI TOSCANA



50

- 50  **Francesco I de' Medici (1574-1587) - Piastra 1585 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto drappeggiato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: San Giovanni stante di fronte con il volto rivolto a destra, alza la mano destra benedicente e tiene una lunga croce con la sinistra - gr. 32,64 - Non comune - Patina di medagliere, q.SPL
(C.N.I. XII/297/93var.) (Ravegnani II/339/4)

€ 500



51

- 51  **Ferdinando I de' Medici (1587-1608) - Piastra 1587 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto in abito cardinalizio del Granduca a destra - Rovescio: croce di Santo Stefano ornata dalla corona granducale, sormontata dal cappello cardinalizio con cordoni e fiocchi - gr. 32,43 - Non comune - Patina di medagliere, migliore di BB
(C.N.I. XII/303/10) (Ravegnani II/345/5)

€ 400



52

- 52  Ferdinando I de' Medici (1587-1608) - Monetazione per Pisa - Tallero 1605 - Zecca: Firenze - Diritto: busto corazzato e coronato del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano - gr. 28,26 - Rara - SPL
(C.N.I. XI/326/25) (Ravegnani II/356/24)

€ 750



53

- 53  Ferdinando II de' Medici (1621-1670) - Piastra 1629 - Zecca: Firenze - Diritto: busto corazzato del Granduca a destra con il collare alla spagnola - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte, alza la mano destra nell'atto di predicare e tiene una lunga croce con la sinistra - gr. 32,47 - Rara - Gradevole patina di medagliere, SPL
(C.N.I. XII/364/57) (Ravegnani II/368/3)

€ 500



54

- 54  **Ferdinando II de' Medici (1621-1670) - Piastra 1633 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto corazzato del Granduca a destra con il collare alla spagnola - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte, alza la mano destra nell'atto di predicare e tiene una lunga croce con la sinistra - gr. 32,55 - Molto rara, variante senza data in esergo al rovescio - Difetto del metallo al contorno, altrimenti SPL
(C.N.I. XII/366/75var.) (Ravegnani II/369/4var.)

€ 750



55

- 55  **Ferdinando II de' Medici (1621-1670) - Piastra 1635 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra con il collare alla spagnola - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte, alza la mano destra nell'atto di predicare e tiene una lunga croce con la sinistra - gr. 32,19 - Rara - SPL
(C.N.I. XII/366/79) (Ravegnani II/369/4)

€ 600



56

- 56  **Ferdinando II de' Medici (1621-1670) - Piastra 1645/1642 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra con il collare alla spagnola - Rovescio: San Giovanni Battista stante di fronte, alza la mano destra nell'atto di predicare e tiene una lunga croce con la sinistra - gr. 32,37 - Molto rara - Contromarca R al rovescio - Patina di medagliere, SPL
(C.N.I. XII/371/122) (Ravegnani II/369/4)

€ 1.000



57

57



Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Piastra 1676 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la scena del battesimo di Gesù Cristo - gr. 30,79 - q.SPL
(C.N.I. XII/388/8) (Ravegnani II/383/2)

€ 300



58

58



Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Piastra 1676 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la scena del battesimo di Gesù Cristo - gr. 30,97 - Migliore di BB
(C.N.I. XII/388/8) (Ravegnani II/383/2)

€ 250



59

59



Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Piastra 1677 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la scena del battesimo di Gesù Cristo - gr. 31,28 - Gradevole patina di medagliere, SPL
(C.N.I. XII/391/36) (Ravegnani II/383/2)

€ 500



60

60



Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Piastra 1677 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la scena del battesimo di Gesù Cristo - gr. 30,72 - Tracce di montatura, altrimenti BB
(C.N.I. XII/391/36) (Ravegnani II/383/2)

€ 300



61

61



Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Piastra 1679 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la scena del battesimo di Gesù Cristo - gr. 31,27 - Rara - Patina di medagliere, SPL
(C.N.I. XII/393/56) (Ravegnani II/384/3)

€ 400



62

62



Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Piastra 1680 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: la scena del Battesimo di Gesù Cristo - gr. 30,99 - Rara - Patina di medagliere, q.SPL
(C.N.I. XII/394/64) (Ravegnani II/384/3)

€ 300



63

- 63  Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Piastra al torchio 1684 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e coronato del Granduca a destra - Rovescio: San Giovanni seduto a destra tiene una lunga croce con la mano destra; ai suoi piedi un agnello - gr. 31,26 - Molto rara - Migliore di BB - Questa rara piastra reca sul contorno una dicitura con lo scopo di impedire la tosatura, pratica dannosa ancora diffusa all'epoca (C.N.I. XII/395/70) (Ravegnani II/387/6)

€ 1.500



64

- 64  Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Fiorino 1722 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano sinistra - gr. 3,44 - Tondello lievemente ondulado, BB (C.N.I. XII/398/91)

€ 400



65

- 65  Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Monetazione per Livorno - Tollero 1683 - Zecca: Firenze - Diritto: busto coronato, paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: veduta del porto di Livorno - gr. 27,21 - Migliore di BB (C.N.I. XI/36/16) (Ravegnani II/392/13)

€ 200



66

- 66  **Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Monetazione per Livorno - Tollero 1687 - Zecca: Firenze - Diritto: busto coronato e paludato del Granduca a destra - Rovescio: veduta del porto di Livorno - gr. 26,80 - BB (C.N.I. XI/37/29) (Ravegnani II/392/13)** € 200
-



67

- 67  **Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Monetazione per Livorno - Tollero 1704 - Zecca: Firenze - Diritto: busto coronato e paludato del Granduca a destra - Rovescio: veduta del porto di Livorno - gr. 27,16 - Non comune - Splendida patina di medagliere, migliore di SPL (C.N.I. XI/43/75) (Ravegnani II/394/15)** € 750
-



68

- 68  **Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Monetazione per Livorno - Pezza della Rosa 1707 - Zecca: Firenze - Diritto: stemma coronato e riccamente ornato - Rovescio: pianta di rose - gr. 25,68 - Rara - Di inusuale conservazione e con gradevole patina di medagliere, SPL (C.N.I. XI/44/80)** € 750
-



69

- 69  **Cosimo III de' Medici (1670-1723) - Monetazione per Livorno - Tollero 1712 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato del Granduca a destra - Rovescio: la fortezza di Livorno sormontata da una corona - gr. 27,06 - Non comune - Gradevole patina iridescente, SPL (C.N.I. XI/45/86) (Ravegnani II/395/16)** € 500



70

- 70  **Francesco II di Lorena (1737-1765) - Ruspone 1748 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano sinistra - gr. 10,36 - Rara - Lievi difetti del metallo, altrimenti SPL (C.N.I. XII/411/40)** € 1.500



71

- 71  **Francesco II di Lorena (1737-1765) - Ruspone 1750 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano sinistra - gr. 10,42 - Rara - Fondi ancora lucenti, migliore di SPL (C.N.I. XII/412/45)** € 1.500



- 72  **Francesco II di Lorena (1737-1765) - Ruspone 1753 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano sinistra - gr. 10,41 - Rara - SPL**
(C.N.I. XII/413/49) € 1.500



- 73  **Francesco II di Lorena (1737-1765) - Francescone 1758 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 26,89 - BB**
(C.N.I. XII/415/64) € 150

- 74  **Francesco II di Lorena (1737-1765) - Mezzo Francescone 1764 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: aquila bicipite coronata con stemma in petto - gr. 13,61 - Rara - Lieve difetto sul contorno, altrimenti SPL**
(C.N.I. XII/418/86) € 250



- 75  **Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1769 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,17 - BB**
(C.N.I. XII/423/22) (Mont. n. 40) € 150



76

- 76  Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1770 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,31 - Tracce dell'originale lucentezza dei fondi, migliore di BB (C.N.I. XII/424/29) (Mont. n. 41)

€ 250



77

- 77  Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1773 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,31 - Tracce dell'originale lucentezza dei fondi, migliore di BB (C.N.I. XII/426/47) (Mont. n. 44)

€ 200



78

- 78  Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Ruspone 1784 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano sinistra - gr. 10,42 - Rara - Fondi ancora lucenti, migliore di SPL (C.N.I. XII/436/131)

€ 2.000





79

79



Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Ruspone 1788 NGC AU 58 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra tiene una croce con la mano sinistra - Molto rara, mancante sul C.N.I. - Cert. #6637274-003 (C.N.I. -)

€ 2.500



80

80



Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1784 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,25 - Non comune - Migliore di BB (C.N.I. XII/437/133) (Mont. n. 55)

€ 200



81

81



Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1785 - Zecca: Firenze - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,15 - Migliore di BB (C.N.I. XII/438/143) (Mont. n. 56)

€ 150



82

- 82  **Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) - Francescone 1787 - Zecca: Firenze** - Diritto: busto paludato e corazzato del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,29 - Non comune - Fondi lucenti, q.FDC (C.N.I. XII/440/158) (Mont. n. 58)

€ 500



83

84

- 83  **Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Francescone 1798 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,01 - Non comune - BB (C.N.I. XII/448/26) (Mont. n. 134)

€ 150

- 84  **Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Francescone 1799 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,43 - Rara - SPL (C.N.I. XII/450/40) (Mont. n. 138)

€ 250



85

- 85  **Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Francescone 1799 - Zecca: Firenze** - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,17 - Rara - BB (C.N.I. XII/450/40) (Mont. n. 138)

€ 150



86

- 86  **Ferdinando III di Lorena (1790-1801) - Ruspone 1800 - Zecca: Firenze - Diritto: giglio fiorentino - Rovescio: San Giovanni Battista seduto a sinistra con il volto a destra, tiene una croce con la mano destra - gr. 10,48 - Rara - Lievi segni di contatto su fondi speculari, q.FDC (C.N.I. XII/450/44) (Gig. n. 9) (Mont. n. 120)**

€ 1.200

STATI PONTIFICICI



87

- 87  **Urbano VIII (1623-1644) - Piastra Anno XII - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: la cacciata di Lucifero da parte dell'arcangelo Michele - gr. 31,75 - Patina di medagliere, BB (C.N.I. XVI/331/444) (Muntoni II/175/39)**

€ 300



88

- 88  **Innocenzo X (1644-1655) - Piastra Anno II - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: Gesù Cristo stante a destra nell'atto di benedire San Pietro inginocchiato di fronte a lui - gr. 31,54 - Rara - BB (C.N.I. XVI/381/39) (Muntoni II/205/11)**

€ 300



89

- 89  **Alessandro VII (1655-1667) - Piastra - Zecca: Roma - Diritto: stemma appoggiato alle chiavi decussate sormontate dalla tiara; in alto, a sinistra, San Pietro benedicente - Rovescio: San Tommaso da Villanova nell'atto di gratificare un mendicante - gr. 31,28 - Rara - Patina di medagliere, BB**
(C.N.I. XVI/403/11) (Muntoni II/223/7)

€ 250



90

- 90  **Clemente X (1670-1676) - Piastra 1673 Anno IV - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: San Pio V genuflesso a destra con le mani giunte, osserva un angelo a sinistra che regge un drappo nel quale è disegnata la scena della battaglia di Lepanto - gr. 31,42 - Rara - Usuali tracce di montatura, altrimenti BB**
(C.N.I. XVI/420/18) (Muntoni II/244/11)

€ 300



91

92

- 91  **Clemente X (1670-1676) - Piastra Giubilare 1675 - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: la Porta Santa chiusa con ai lati le statue di San Pietro e San Paolo - gr. 31,92 - Foro abilmente otturato, altrimenti q.SPL**
(C.N.I. XVI/423/35) (Muntoni II/244/15)

€ 200

- 92  **Clemente X (1670-1676) - Piastra Giubilare 1675 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: portico della Basilica Vaticana con al centro la Porta Santa aperta - gr. 31,56 - Non comune - Tracce di montatura, altrimenti BB**
(C.N.I. XVI/420/20) (Muntoni II/244/17)

€ 300



93

- 93  **Clemente X (1670-1676) - Piastra Giubilare 1675 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: portico della Basilica Vaticana con al centro la Porta Santa aperta - gr. 31,56 - Non comune - Tracce di montatura, altrimenti BB (C.N.I. XVI/420/20) (Muntoni II/244/17)**

€ 200



94

- 94  **Sede Vacante (1676) - Piastra - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: la colomba dello Spirito Santo raggiante sopra una pioggia di fiammelle - gr. 31,34 - Non comune - Foro otturato, altrimenti q.BB (C.N.I. XVI/428/1) (Muntoni II/253/1)**

€ 150



95

- 95  **Innocenzo XI (1676-1689) - Piastra Anno I - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: San Matteo seduto sulle nubi regge un libro fra le mani; in alto, a sinistra, un angelo in volo - gr. 31,79 - q.SPL (C.N.I. XVI/431/10) (Muntoni III/10/41)**

€ 500



- 96  **Innocenzo XI (1676-1689) - Piastra Anno II - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: facciata della Basilica di San Pietro - gr. 31,88 - Rara - Lieve traccia di montatura, altrimenti q.SPL**
(C.N.I. XVI/432/18) (Muntoni III/9/39)

€ 400



- 97  **Innocenzo XI (1676-1689) - Piastra 1680 - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: San Pietro seduto di fronte con la testa rivolta a sinistra, alza la mano destra benedicente - gr. 31,73 - Foro abilmente otturato, altrimenti q.SPL**
(C.N.I. XVI/436/37) (Muntoni III/8/32)

€ 300



- 98  **Innocenzo XI (1676-1689) - Piastra Anno VII - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: motto entro cartella ornata di volute e rami di quercia - gr. 31,51 - Lieve traccia di montatura, altrimenti BB**
(C.N.I. XVI/437/45) (Muntoni III/9/34)

€ 600



99

- 99  **Innocenzo XI (1676-1689) - Piastra 1684 Anno VIII - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: motto fra due rami di palma annodati alla base; in esergo la data - gr. 31,61 - Patina di medagliere, BB**
(C.N.I. XVI/440/62) (Muntoni III/8/25)

€ 300



100

- 100  **Innocenzo XI (1676-1689) - Piastra Anno VIII - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: motto fra due rami di palma annodati alla base - gr. 31,86 - SPL**
(C.N.I. XVI/440/60) (Muntoni III/8/26)

€ 600



101

- 101  **Sede Vacante (1689) - Piastra - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, dalle chiavi decussate e da un padiglione - Rovescio: la colomba dello Spirito Santo circondata di raggi e fiammelle - gr. 31,38 - Rara - Lievi tracce di montatura, altrimenti BB**
(C.N.I. XVI/466/2) (Muntoni III/40/3)

€ 250



102

- 102  **Alessandro VIII (1689-1691) - Piastra 1690 Anno I - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: la Chiesa stante a sinistra tiene un tempietto con la mano destra e un vessillo con la sinistra - gr. 31,51 - Rara - Proveniente da montatura, q.BB (C.N.I. XVI/472/26) (Muntoni III/43/11)**

€ 150



103

- 103  **Innocenzo XII (1691-1700) - Piastra 1696 Anno VI - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: il Papa seduto in concistoro - gr. 31,78 - Tracce di montatura e lievi ritocchi, altrimenti BB (C.N.I. XVI/49/88) (Muntoni III/51/21)**

€ 200



104

- 104  **Innocenzo XII (1691-1700) - Piastra 1698 Anno VIII - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: San Pietro nell'atto di predicare alle turbe adagate ai suoi piedi - gr. 31,98 - Foro otturato, altrimenti migliore di BB (C.N.I. XVI/496/111) (Muntoni III/51/19)**

€ 200



105

- 105  Innocenzo XII (1691-1700) - Piastra 1699 Anno VIII - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: scena della raccolta della manna del deserto - gr. 31,47 - Rara - Lieve traccia di montatura, altrimenti migliore di BB

(C.N.I. XVI/498/120) (Muntoni III/51/17)

€ 300



106

- 106  Sede Vacante (1700) - Piastra - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio, dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: la colomba dello Spirito Santo raggiante sopra una pioggia di fiammelle - gr. 30,45 - Non comune - Usuali tracce di montatura, altrimenti q.BB

(C.N.I. XVI/503/2) (Muntoni III/75/3)

€ 150



107

108

- 107  Clemente XI (1700-1721) - Piastra 1702 Anno II - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: la Vergine di Santa Maria in Trastevere, fra due angeli, con ai piedi Papa Innocenzo II genuflesso - gr. 31,78 - Rara - Tracce di montatura, altrimenti migliore di BB

(C.N.I. XVII/4/22) (Muntoni III/81/33)

€ 250

- 108  Clemente XI (1700-1721) - Piastra 1702 Anno II - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: San Clemente sulle nubi volto a sinistra, tiene nella mano destra un ramo di palma e nella sinistra un'ancora; poggiata sulle nubi a sinistra, la tiara - gr. 31,76 - Molto rara - Lieve traccia di montatura, altrimenti migliore di BB

(C.N.I. XVII/4/24) (Muntoni III/81/34)

€ 400



109

109



Clemente XI (1700-1721) - Piastra 1704 Anno IV - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: scena della presentazione di Gesù al tempio, con il Bambino raggiante tra le braccia del sacerdote Simeone - gr. 31,88 - Rara - Probabile foro otturato, BB (C.N.I. XVII/8/48) (Muntoni III/82/43)

€ 250



110

110



Clemente XI (1700-1721) - Piastra Anno VI - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: il Pontefice seduto sul trono circondato dai cardinali e dalla corte - gr. 31,95 - Molto rara - Patina di medagliere, q.SPL (C.N.I. XVII/13/73) (Muntoni III/82/44)

€ 500



111

111



Clemente XI (1700-1721) - Piastra Anno XI - Zecca: Roma - Diritto: stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara - Rovescio: veduta di Civita Castellana e del ponte sul Rio Maggiore - gr. 31,04 - Rara - Tracce di montatura, altrimenti q.SPL (C.N.I. XVII/27/160) (Muntoni III/82/42)

€ 400

REGNO DI NAPOLI



112



- 112  Carlo di Borbone (1734-1759) - Piastra da 120 Grana 1752 - Zecca: Napoli - Diritto: busto paludato e corazzato del Re a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 25,14 - BB
(C.N.I. XX/551/92) (Pannuti-Riccio n. 30) (Gig. n. 30) (Mont. n. 59)

€ 150

- 113  Carlo di Borbone (1734-1759) - Mezza Piastra da 60 Grana 1752 - Zecca: Napoli - Diritto: busto paludato e corazzato del Re a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 25,44 - BB
(C.N.I. XX/550/93) (Pannuti-Riccio n. 41) (Gig. n. 41) (Mont. n. 77)

€ 150



114



- 114  Ferdinando IV di Borbone (1759-1799) - Piastra da 120 Grana 1790 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato; sotto, valore racchiuso da due rami di palma e alloro annodati alla base - gr. 27,29 - Gradevole patina iridescente, migliore di SPL
(C.N.I. XX/589/174) (Pannuti-Riccio n. 54a) (Gig. n. 54a) (Mont. n. 206)

€ 500



115



- 115  Ferdinando IV di Borbone (1759-1799) - Piastra da 120 Grana 1791 - Zecca: Napoli - Diritto: busti di Ferdinando e della moglie Maria Carolina accollati a destra - Rovescio: fascia dello zodiaco e sole raggiante che illumina il globo terrestre - gr. 27,10 - BB
(C.N.I. XX/594/211) (Pannuti-Riccio n. 59) (Gig. n. 59) (Mont. n. 217)

€ 200



116



- 116  Ferdinando IV di Borbone (1759-1799) - Piastra da 120 Grana 1796 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato - gr. 27,64 - SPL
(C.N.I. XX/600/246) (Pannuti-Riccio n. 62) (Gig. n. 61) (Mont. n. 214)

€ 250

REPUBBLICA SUBALPINA (1800-1802)



117

- 117  **20 Franci Anno 9°** - Zecca: Torino - Diritto: effigie muliebree elmata a sinistra, allegoria della Repubblica - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 6,42 - Rara - Fondi ancora lucenti, migliore di SPL
(Bol. n. RSB1) (Gig. n. 1a) (Mont. n. 5) (Pag. n. 3) € 2.000



118

- 118  **20 Franci Anno 10°** - Zecca: Torino - Diritto: figura muliebree elmata a sinistra, allegoria della Repubblica - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 6,43 - Rara - Lieve graffio sul campo del diritto, altrimenti SPL
(Bol. n. RSB1) (Gig. n. 2a) (Mont. n. 7) (Pag. n. 4) € 2.000



119

- 119  **5 Franci Anno 9°** - Zecca: Torino - Diritto: due figure allegoriche stanti con simboli della Rivoluzione Francese - Rovescio: valore, data e segno di zecca entro due rami di palma e di alloro intrecciati alla base - gr. 24,91 - Lucentezza dei fondi parzialmente conservata, q.SPL
(Bol. n. RSB2) (Gig. n. 3) (Mont. n. 9) (Pag. n. 5) € 250



120

- 120  **5 Franci Anno 10°** - Zecca: Torino - Diritto: due figure allegoriche stanti con simboli della Rivoluzione Francese - Rovescio: valore, data e segno di zecca entro due rami di palma e di alloro intrecciati alla base - gr. 24,98 - Fondi lucenti, migliore di SPL
(Bol. n. RSB2) (Gig. n. 4) (Mont. n. 10) (Pag. n. 6) € 750

REPUBBLICA LIGURE (1797-1805)



121

- 121  **8 Lire 1798 - Zecca: Genova** - Diritto: stemma di Genova su fascio tra due rami di alloro e di palma - Rovescio: due figure allegoriche stanti con alcuni simboli della Rivoluzione Francese - gr. 33,12 - Non comune - Usuali difetti del metallo, q.SPL
(Gig. n. 11) (Mont. n. 81) (Pag. n. 11)

€ 250

REPUBBLICA CISALPINA (1797-1802)



122

- 122  **Scudo da 6 Lire Anno VIII (1799-1800) - Zecca: Milano** - Diritto: la Repubblica Cisalpina stante a sinistra ringrazia la Francia seduta a destra - Rovescio: valore e data entro corona di quercia - gr. 23,15 - Splendida patina di medagliere, q.FDC
(Gig. n. 1) (Mont. n. 184) (Pag. n. 8)

€ 1.000

PRIMA REPUBBLICA ROMANA (1798-1799)



123

- 123  **Scudo Romano - Zecca: Roma** - Diritto: figura femminile stante di fronte, allegoria della Libertà, tiene un fascio con la mano destra, e con la sinistra una picca con un pileo posato sulla punta - Rovescio: valore in due righe entro corona di alloro - gr. 26,38 - Non comune - Patina scura, SPL
(Gig. n. 1) (Mont. n. 1) (Pag. n. 1)

€ 750

SECONDA REPUBBLICA ROMANA (1849)



124

- 124   **Insieme di otto valori (40, 16, 8, 4, 3 (2), 1 e 1/2 Baiocchi) 1849 - Zecca: Roma - Diritto: valore su due righe entro legenda circolare - Rovescio: aquila ad ali spiegate su fascio entro corona di quercia - Tutti gli esemplari sono di qualità ottima, SPL o migliori (Gig. n. 1/10) (Mont. n. 59/67) (Pag. n. 339/345)**

€ 1.000

REPUBBLICA NAPOLITANA (1799)



125

- 125  **Piastra da 12 Carlini (1799) Anno VII - Zecca: Napoli - Diritto: la Libertà stante a destra, tiene un'asta sormontata da un berretto frigio con la mano destra e appoggia la sinistra su un fascio repubblicano - Rovescio: valore entro una corona di alloro - gr. 27,27 - Non comune - BB (Gig. n. 1) (Pannuti-Riccio n. 1) (Mont. n. 331) (Pag. n. 1)**

€ 200

PERIODO NAPOLEONICO



126

- 126  **Napoleone I Imperatore dei Francesi (1805-1814) - 40 Franchi 1806 - Zecca: Torino - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 12,85 - q.SPL (Gig. n. 5) (Mont. n. 17) (Pag. n. 12)**

€ 500



127

- 127  **Napoleone I Imperatore dei Francesi (1805-1814) - 40 Franchi 1813 - Zecca: Genova - Diritto: effigie laureata di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 12,85 - Molto rara - Migliore di BB**
(Gig. n. 9) (Mont. n. 99) (Pag. n. 22)

€ 1.000



128

- 128  **Napoleone I Imperatore dei Francesi (1805-1814) - 20 Franchi 1806 - Zecca: Torino - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 6,37 - Rara - BB**
(Gig. n. 11) (Mont. n. 22) (Pag. n. 17)

€ 400



129

- 129  **Napoleone I Imperatore dei Francesi (1805-1814) - 20 Franchi 1807 - Zecca: Torino - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 6,42 - Molto rara - q.SPL**
(Gig. n. 12) (Mont. n. 23) (Pag. n. 18)

€ 1.500



130

- 130  **Napoleone I Imperatore dei Francesi (1805-1814) - 20 Franchi 1808 - Zecca: Torino - Diritto: effigie laureata di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 6,41 - Di grande rarità - Migliore di BB**
(Gig. n. 13) (Mont. n. 24) (Pag. n. 19)

€ 3.000



131

- 131  **Napoleone I Imperatore dei Francesi (1805-1814) - 20 Franchi 1809 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie laureata di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 6,38 - Molto rara - Migliore di BB (Gig. n. 14) (Mont. n. 25) (Pag. n. 20) € 1.500



132

- 132  **Napoleone I Imperatore dei Francesi (1805-1814) - 20 Franchi 1810 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie laureata di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 6,42 - Rara - q.SPL (Gig. n. 15) (Mont. n. 26) (Pag. n. 21) € 1.000



133

- 133  **Napoleone I Imperatore dei Francesi (1805-1814) - 20 Franchi 1811 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie laureata di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 6,39 - Rara - BB (Gig. n. 16) (Mont. n. 27) (Pag. n. 22) € 500



134

- 134  **Napoleone I Imperatore dei Francesi (1805-1814) - 20 Franchi 1812 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie laureata di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 6,39 - Rara - Migliore di BB (Gig. n. 17) (Mont. n. 75) (Pag. n. 92) € 800



135

- 135  **Napoleone I Imperatore dei Francesi (1805-1814) - 20 Franchi 1813 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie laureata di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 6,42 - Molto rara - q.SPL (Gig. n. 19) (Mont. n. 100) (Pag. n. 23) € 1.000



136

- 136  **Napoleone I Imperatore dei Francesi (1805-1814) - 20 Franchi 1813 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie laureata di Napoleone a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 6,39 - Molto rara - q.SPL (Gig. n. 20) (Mont. n. 76) (Pag. n. 93) € 1.000



137



138



137  **Napoleone I Imperatore dei Francesi (1804-1814) - 5 Franchi 1811 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie laureata di Napoleone a destra - Rovescio: valore entro corona di alloro - gr. 24,75 - Rara - q.BB
(Gig. n. 29) (Mont. n. 37) (Pag. n. 32) € 300

138  **Napoleone I Imperatore dei Francesi (1804-1814) - 5 Franchi 1812 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie laureata di Napoleone a destra - Rovescio: valore entro corona di alloro - gr. 24,71 - Rara - q.BB
(Gig. n. 30) (Mont. n. 77) (Pag. n. 94) € 300



139

139  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1808 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 12,85 - SPL
(Gig. n. 72) (Mont. n. 192) (Pag. n. 11) € 600



140



141



140  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1808 senza segno di zecca** - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 12,85 - Rara - Difetto sul contorno, altrimenti migliore di BB
(Gig. n. 72a) (Mont. n. 194) (Pag. n. 11b) € 750

141  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1808 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 12,85 - SPL
(Gig. n. 73) (Mont. n. 193) (Pag. n. 11) € 500



142



143

142  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1809 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra
 - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 12,88 - SPL
 (*Gig. n. 74*) (*Mont. n. 195*) (*Pag. n. 12*) € 600

143  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1809 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra
 - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 12,84 - Lievi colpetti sui bordi, altrimenti SPL
 (*Gig. n. 74*) (*Mont. n. 195*) (*Pag. n. 12*) € 600



144



145

144  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1810 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra
 - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 12,85 - q.SPL
 (*Gig. n. 75*) (*Mont. n. 196*) (*Pag. n. 13*) € 600

145  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1811 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra
 - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 12,86 - SPL
 (*Gig. n. 76*) (*Mont. n. 197*) (*Pag. n. 14*) € 500



146



147

146  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1812 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra
 - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 12,88 - Rara - Variante con puntali aguzzi, q.SPL
 (*Gig. n. 77*) (*Mont. n. 198*) (*Pag. n. 15*) € 600

147  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1812 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra
 - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 12,87 - SPL
 (*Gig. n. 80*) (*Mont. n. 199*) (*Pag. n. 15a*) € 600



148

148



Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1812 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra
 - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 12,88 - SPL
 (Gig. n. 80) (Mont. n. 199) (Pag. n. 15a)

€ 600



149

149



Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1813 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra
 - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 12,78 - BB
 (Gig. n. 78) (Mont. n. 200) (Pag. n. 16)

€ 500



150

150



Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 40 Lire 1814 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra
 - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 12,88 - SPL
 (Gig. n. 82) (Mont. n. 204) (Pag. n. 17)

€ 500



151

151



Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 20 Lire 1808 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra
 - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 6,42 - q.SPL
 (Gig. n. 84) (Mont. n. 205) (Pag. n. 18)

€ 350



152

152



Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 20 Lire 1811 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a sinistra
 - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 6,41 - Migliore di BB
 (Gig. n. 87) (Mont. n. 209) (Pag. n. 21)

€ 350



153

- 153  Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Lire 1807 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 24,94 - Rara - Cifre della data spaziate - SPL
(Gig. n. 94a) (Mont. n. 217) (Pag. n. 25a)

€ 500



154

155

- 154  Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Lire 1808 - Zecca: Bologna - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 24,69 - Rara - BB
(Gig. n. 96) (Mont. n. 76) (Pag. n. 47)

€ 150

- 155  Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Lire 1808 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 24,88 - Non comune - Migliore di BB
(Gig. n. 97) (Mont. n. 218) (Pag. n. 26)

€ 400



156

- 156  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Lire 1808 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 24,92 - Non comune - Migliore di BB
(Gig. n. 103) (Mont. n. 219) (Pag. n. 26a)

€ 300



157

158

- 157  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Lire 1809 - Zecca: Bologna** - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 24,81 - Non comune - Migliore di BB
(Gig. n. 99) (Mont. n. 77) (Pag. n. 48)

€ 200

- 158  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Lire 1810 - Zecca: Bologna** - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 24,75 - Non comune - BB
(Gig. n. 101) (Mont. n. 78) (Pag. n. 49)

€ 200



159

160

- 159  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Lire 1811 - Zecca: Bologna** - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 24,79 - Non comune - BB
(Gig. n. 102) (Mont. n. 80) (Pag. n. 50)

€ 150

- 160  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Lire 1811 - Zecca: Bologna** - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 24,70 - Rara - BB
(Gig. n. 108) (Mont. n. 81) (Pag. n. 50a)

€ 250



161

- 161  Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Lire 1811 - Zecca: Venezia - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 24,90 - Non comune - BB
(Gig. n. 110) (Mont. n. 21) (Pag. n. 16)

€ 200



162

- 162  Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Lire 1812 - Zecca: Bologna - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 24,98 - Rara - Lievi segni di contatto, altrimenti q.FDC
(Gig. n. 111) (Mont. n. 83) (Pag. n. 51)

€ 1.000



163

- 163  Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Lire 1812 - Zecca: Milano - Diritto: effigie di Napoleone a destra - Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 24,95 - SPL
(Gig. n. 112) (Mont. n. 226) (Pag. n. 30)

€ 300



164



165



164  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Lire 1812 - Zecca: Venezia** - Diritto: effigie di Napoleone a destra
- Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 24,81 - Non comune - BB
(Gig. n. 113) (Mont. n. 22) (Pag. n. 17) € 150

165  **Napoleone I Re d'Italia (1805-1814) - 5 Lire 1813 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie di Napoleone a destra
- Rovescio: stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato - gr. 24,84 - Non comune - Migliore di BB
(Gig. n. 115) (Mont. n. 228) (Pag. n. 31) € 250

DUCATO DI PARMA, PIACENZA E GUASTALLA



166



167



166  **Maria Luigia d'Austria (1815-1847) - 40 Lire 1815 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra
- Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato - gr. 12,84 - Migliore di BB
(Gig. n. 1) (Mont. n. 111) (Pag. n. 1) € 750

167  **Maria Luigia d'Austria (1815-1847) - 40 Lire 1815 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra
- Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato - gr. 12,84 - Migliore di BB
(Gig. n. 1) (Mont. n. 111) (Pag. n. 1) € 750



168



168  **Maria Luigia d'Austria (1815-1847) - 40 Lire 1815 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra
- Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato - gr. 12,88 - SPL
(Gig. n. 1) (Mont. n. 111) (Pag. n. 1) € 800



169

170

- 169  **Maria Luigia d'Austria (1815-1847) - 5 Lire 1815 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra - Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato - gr. 24,94 - Migliore di SPL (Gig. n. 5) (Mont. n. 115) (Pag. n. 5) € 750
-
- 170  **Maria Luigia d'Austria (1815-1847) - 5 Lire 1815 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra - Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato - gr. 24,98 - Graffi superficiali al diritto, altrimenti SPL (Gig. n. 5) (Mont. n. 115) (Pag. n. 5) € 600



171

- 171  **Maria Luigia d'Austria (1815-1847) - 5 Lire 1832 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie della Duchessa a sinistra - Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato - gr. 24,90 - Rara - Colpetto sul bordo del rovescio, altrimenti q.SPL (Gig. n. 7) (Mont. n. 117) (Pag. n. 7) € 400



172

- 172  **Roberto I di Borbone (1854-1859) - 5 Lire 1858 - Zecca: Parma** - Diritto: busti accollati di Roberto e della Reggente Maria Luisa a sinistra - Rovescio: stemma ovale coronato - gr. 24,96 - Rara - Segni di contatto su fondi speculari, migliore di SPL (Gig. n. 1) (Mont. n. 130) (Pag. n. 20) € 2.000

RESTAURAZIONE DEL GRANDUCATO DI TOSCANA



173

- 173  Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Francescone 1826 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,29 - Molto rara - q.SPL
(Gig. n. 13) (Mont. n. 317) (Pag. n. 107)

€ 500



174

175

- 174  Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Francescone 1856 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,39 - SPL
(Gig. n. 23) (Mont. n. 328) (Pag. n. 117)

€ 250

- 175  Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Francescone 1856 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,45 - SPL
(Gig. n. 23) (Mont. n. 328) (Pag. n. 117)

€ 200



176

- 176  Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Francescone 1856 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,22 - q.SPL
(Gig. n. 23) (Mont. n. 328) (Pag. n. 117)

€ 150



177

178

- 177  Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Francescone 1858 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,22 - Colpetto sul contorno, altrimenti SPL
(Gig. n. 24a) (Mont. n. 331) (Pag. n. 118)

€ 300

- 178  Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Francescone 1858 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,43 - q.SPL
(Gig. n. 24a) (Mont. n. 331) (Pag. n. 118)

€ 250



179

- 179  Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Francescone 1858 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,26 - q.SPL
(Gig. n. 24a) (Mont. n. 331) (Pag. n. 118)

€ 200



180

- 180  Leopoldo II di Lorena (1824-1859) - Francescone 1859 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Granduca a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,18 - Migliore di SPL
(Gig. n. 25a) (Mont. n. 332) (Pag. n. 119)

€ 400

REGNO D'ETRURIA



181

182

- 181  Ludovico I di Borbone (1801-1803) - Francescone 1803 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie di Ludovico a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Santo Stefano, ornato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,32 - Non comune - Tracce dell'originale lucentezza dei fondi, SPL
(Gig. n. 6) (Mont. n. 179) (Pag. n. 6)

€ 250

- 182  Ludovico I di Borbone (1801-1803) - Francescone 1803 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie di Ludovico a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Santo Stefano, ornato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,46 - Non comune - q.SPL
(Gig. n. 7a) (Mont. n. 179) (Pag. n. 6)

€ 150



183

- 183  Ludovico I di Borbone (1801-1803) - Francescone 1803 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie di Ludovico a destra - Rovescio: stemma coronato su croce di Santo Stefano, ornato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,29 - Non comune - q.SPL
(Gig. n. 7d) (Mont. n. 179) (Pag. n. 6)

€ 200



184

- 184  Carlo Ludovico di Borbone (1803-1807) - Dena (10 Lire) 1807 - Zecca: Firenze - Diritto: busti accollati del Re e della madre reggente, Maria Luigia di Spagna, a destra - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 39,47 - Lievi segni di contatto, SPL
(Gig. n. 11) (Mont. n. 236) (Pag. n. 27)

€ 400



185

- 185  Carlo Ludovico di Borbone (1803-1807) - Francescone 1806 - Zecca: Firenze - Diritto: busti affrontati del Re e della madre reggente, Maria Luigia di Spagna - Rovescio: stemma coronato sovrapposto alla croce di Santo Stefano e circondato dal Collare del Toson d'Oro - gr. 27,13 - Migliore di BB
(Gig. n. 13) (Mont. n. 244) (Pag. n. 30)

€ 200

PRINCIPATO DI LUCCA E PIOMBINO



186

- 186  Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi (1804-1815) - 5 Franchi 1806 - Zecca: Firenze - Diritto: effigi dei Principi accollate a destra - Rovescio: valore entro corona di alloro - gr. 24,97 - Non comune - Fondi lucenti, migliore di SPL
(Gig. n. 3) (Mont. n. 436) (Pag. n. 252)

€ 400



187

- 187  Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi (1804-1815) - 5 Franchi 1808 - Zecca: Firenze - Diritto: effigi dei Principi accollate a destra - Rovescio: valore entro corona di alloro - gr. 24,98 - Non comune - Fondi lucenti, migliore di SPL
(Gig. n. 6) (Mont. n. 439) (Pag. n. 254)

€ 400

STATO PONTIFICO



188

- 188  Pio VIII (1829-1830) - Scudo 1830 Anno I - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a destra - Rovescio: i Santi Pietro e Paolo affiancati e stanti di fronte, reggono rispettivamente le chiavi e la spada - gr. 26,42 - Non comune - Lievi graffi al diritto, altrimenti q.SPL
(Gig. n. 1) (Mont. n. 1) (Pag. n. 145)

€ 200



189

- 189  **Sede Vacante (1830-1831) - Scudo - Zecca: Bologna** - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio e da un padiglione, sovrapposto alle chiavi decussate - Rovescio: la colomba dello Spirito Santo in volo entro una corona di raggi - gr. 26,36 - q.SPL
(Gig. n. 3) (Mont. n. 16) (Pag. n. 128)

€ 200



190

191

- 190  **Gregorio XVI (1831-1846) - Scudo 1831 Anno I - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: San Simeone, affiancato da Sant'Anna, riceve il Bambino della Vergine accompagnata da San Giuseppe - gr. 26,35 - Migliore di BB
(Gig. n. 61) (Mont. n. 69) (Pag. n. 198)

€ 100

- 191  **Gregorio XVI (1831-1846) - Scudo 1835 Anno V - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 26,91 - Rara - Graffi superficiali, altrimenti SPL
(Gig. n. 66) (Mont. n. 75) (Pag. n. 201)

€ 250



192

- 192  **Sede Vacante (1846) - Scudo - Zecca: Roma** - Diritto: stemma sormontato dal cappello cardinalizio sovrapposto alle chiavi decussate e da un padiglione - Rovescio: la colomba dello Spirito Santo in volo entro una corona di raggi - gr. 26,87 - Lievi graffi su fondi speculari, praticamente FDC
(Gig. n. 2) (Mont. n. 270) (Pag. n. 302)

€ 500



193

194

193  **Pio IX (1846-1870) - Scudo 1846 Anno I - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 26,78 - Rara - SPL
(Gig. n. 55) (Mont. n. 6) (Pag. n. 309) € 200

194  **Pio IX (1846-1870) - Scudo 1847 Anno II - Zecca: Bologna** - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 26,85 - Fondi speculari, migliore di SPL
(Gig. n. 58) (Mont. n. 10) (Pag. n. 241) € 400



195

195  **Pio IX (1846-1870) - Scudo 1853 Anno VII - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 26,85 - SPL
(Gig. n. 62) (Mont. n. 127) (Pag. n. 394) € 200



196

197

196  **Pio IX (1846-1870) - Scudo 1853 Anno VIII - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 26,81 - Lieve graffio al rovescio, altrimenti migliore di SPL
(Gig. n. 63) (Mont. n. 128) (Pag. n. 395) € 250

197  **Pio IX (1846-1870) - Scudo 1853 Anno VIII - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 26,85 - SPL
(Gig. n. 63) (Mont. n. 128) (Pag. n. 395) € 200



198

- 198  Pio IX (1846-1870) - Scudo 1854 Anno IX - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro corona di alloro - gr. 26,83 - Colpetti sui bordi, migliore di BB
(Gig. n. 65) (Mont. n. 130) (Pag. n. 396)

€ 150



199

- 199  Pio IX (1846-1870) - 20 Lire 1866 Anno XXI - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia - gr. 6,43 - Migliore di BB
(Gig. n. 266) (Mont. n. 345) (Pag. n. 529)

€ 350



200

- 200  Pio IX (1846-1870) - 20 Lire 1868 Anno XXIII - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia - gr. 6,44 - SPL
(Gig. n. 270) (Mont. n. 350) (Pag. n. 534)

€ 400



201



202



- 201  Pio IX (1846-1870) - 5 Lire 1867 Anno XXI - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia - gr. 24,98 - Rara - SPL
(Gig. n. 281) (Mont. n. 361) (Pag. n. 548)

€ 200

- 202  Pio IX (1846-1870) - 5 Lire 1870 Anno XXIV - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia - gr. 24,99 - Rara - SPL
(Gig. n. 282) (Mont. n. 362) (Pag. n. 549)

€ 250



- 203  **Pio IX (1846-1870) - 5 Lire 1870 Anno XXV - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia - gr. 24,99 - Migliore di SPL**
(Gig. n. 283) (Mont. n. 363) (Pag. n. 550) € 300
-
- 204  **Pio IX (1846-1870) - 5 Lire 1870 Anno XXV - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia - gr. 24,96 - SPL**
(Gig. n. 283) (Mont. n. 363) (Pag. n. 550) € 200



- 205  **Pio IX (1846-1870) - 2 Lire e mezzo 1867 Anno XXI - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Papa a sinistra - Rovescio: valore e data entro due rami di alloro e di quercia - gr. 12,48 - Non comune - SPL**
(Gig. n. 284) (Mont. n. 364) (Pag. n. 552) € 150

REGNO DELLE DUE SICILIE



- 206  **Gioacchino Murat (1808-1815) - 40 Lire 1813 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie di Gioacchino a sinistra - Rovescio: valore entro due rami di alloro e di ulivo - gr. 12,80 - Migliore di BB**
(Gig. n. 8a) (Pannuti-Riccio n. 9) (Mont. n. 463) (Pag. n. 55g) € 1.000



207

207



Gioacchino Murat (1808-1815) - 20 Lire 1813 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie di Gioacchino a sinistra - Rovescio: valore entro due rami di alloro e di ulivo - gr. 6,41 - Patina rossa, SPL
(Gig. n. 9) (Mont. n. 472) (Pag. n. 56)

€ 1.000



208

208



Gioacchino Murat (1808-1815) - 5 Lire 1813 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie di Gioacchino a destra - Rovescio: stemma entro padiglione ornato e coronato - gr. 24,94 - Migliore di SPL
(Gig. n. 12) (Mont. n. 485) (Pag. n. 58)

€ 1.000



209

209



Francesco I di Borbone (1825-1830) - Piastra da 120 Grana 1825 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma coronato tra due rami di alloro - gr. 27,50 - Rara in questa conservazione - Migliore di SPL
(Gig. n. 6) (Pannuti-Riccio n. 6) (Mont. n. 636) (Pag. n. 109)

€ 500

GOVERNI PROVVISORI



210

- 210  **Lombardia - 40 Lire 1848 - Zecca: Milano** - Diritto: valore entro corona di alloro e di quercia - Rovescio: Italia turrita stante con asta - gr. 12,88 - SPL
(Bol. n. GP3) (Gig. n. 1) (Mont. n. 423) (Pag. n. 211) € 1.000



211

- 211  **Lombardia - 20 Lire 1848 - Zecca: Milano** - Diritto: valore entro corona di alloro e di quercia - Rovescio: l'Italia turrita stante con asta - gr. 6,44 - Rara - SPL
(Bol. n. GP2) (Gig. n. 2) (Mont. n. 424) (Pag. n. 212) € 1.500



212



213



214



- 212  **Lombardia - 5 Lire 1848 - Zecca: Milano** - Diritto: valore entro corona di alloro e di quercia - Rovescio: Italia turrita stante con asta - gr. 24,99 - q.FDC
(Bol. n. GP1) (Gig. n. 3) (Mont. n. 425) (Pag. n. 213) € 400
- 213  **Lombardia - 5 Lire 1848 - Zecca: Milano** - Diritto: valore entro corona di alloro e di quercia - Rovescio: Italia turrita stante con asta - gr. 24,97 - SPL
(Bol. n. GP1) (Gig. n. 3) (Mont. n. 425) (Pag. n. 213) € 300
- 214  **Lombardia - 5 Lire 1848 - Zecca: Milano** - Diritto: valore entro corona di alloro e di quercia - Rovescio: Italia turrita stante con asta - gr. 24,98 - SPL
(Bol. n. GP1) (Gig. n. 3) (Mont. n. 425) (Pag. n. 213) € 300



215

- 215  Venezia - 20 Lire 1848 - Zecca: Venezia - Diritto: leone di San Marco a sinistra con la testa di fronte su basamento, regge il Vangelo aperto con la zampa anteriore destra - Rovescio: valore entro corona di quercia - gr. 6,44 - Rara - Fondi lucenti, q.FDC
(Bol. n. GP7) (Gig. n. 1) (Mont. n. 89) (Pag. n. 176)

€ 2.500



216

- 216  Venezia - 5 Lire 1848 - Zecca: Venezia - Diritto: leone di San Marco a sinistra con la testa di fronte, regge il Vangelo aperto con la zampa anteriore destra - Rovescio: valore entro corona di alloro e quercia - gr. 24,96 - Fondi lucenti, q.FDC
(Bol. n. GP5) (Gig. n. 2) (Mont. n. 90) (Pag. n. 177)

€ 1.000



217

218

- 217  Venezia - 5 Lire 1848 - Zecca: Venezia - Diritto: leone di San Marco a sinistra con la testa di fronte, regge il Vangelo con la zampa anteriore destra - Rovescio: valore entro corona di alloro e quercia - gr. 24,90 - Colpetto sul bordo del diritto ma con fondi ancora lucenti, migliore di SPL
(Bol. n. GP5) (Gig. n. 2) (Mont. n. 90) (Pag. n. 177)

€ 500

- 218  Venezia - 5 Lire 1848 - Zecca: Venezia - Diritto: leone di San Marco a sinistra con la testa di fronte su basamento, regge il Vangelo aperto con la zampa anteriore destra - Rovescio: valore entro corona di alloro e quercia - gr. 24,95 - Fondi lucenti, q.FDC
(Bol. n. GP6) (Gig. n. 3) (Mont. n. 92) (Pag. n. 178)

€ 800



219

- 219  Venezia - 5 Lire 1848 - Zecca: Venezia - Diritto: leone di San Marco a sinistra con la testa di fronte su basamento, regge il Vangelo aperto con la zampa anteriore destra - Rovescio: valore entro corona di alloro e quercia - gr. 24,96 - Migliore di SPL
(Bol. n. GP6) (Gig. n. 3) (Mont. n. 92) (Pag. n. 178)

€ 400

CASA SAVOIA



220

- 220  Carlo Emanuele III (1730-1773) - Scudo 1765 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 35,17 - SPL
(C.N.I. I/398/189) (Sim. 33/7) (Mont. n. 171)

€ 1.000



221



- 221  Carlo Emanuele III (1730-1773) - Quarto di Scudo 1764 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 8,68 - Patina di medagliere, migliore di BB
(C.N.I. I/397/186) (Sim. 35/9) (Mont. n. 200)

€ 200



222



- 222  Carlo Emanuele III (1730-1773) - Monetazione per la Sardegna - Scudo 1768 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 23,33 - Rara - Patina di medagliere, BB
(C.N.I. I/408/267) (Sim. n. 44/1) (Mont. n. 250)

€ 1.000



223

- 223  **Vittorio Amedeo III (1773-1796) - Monetazione per la Sardegna - Mezzo Scudo 1773 - Zecca: Torino -** Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma sardo coronato e ornato dal Collare dell'Annunziata - gr. 11,68 - Rara - Migliore di BB
(C.N.I. I/413/151) (Sim. n. 25/1) (Mont. n. 448)

€ 500



224



225



- 224  **Vittorio Emanuele I (1802-1821) - 5 Lire 1816 - Zecca: Torino -** Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,99 - Non comune - SPL
(Bol. n. RS1) (Gig. n. 17) (Mont. n. 24) (Pag. n. 10)

€ 1.000

- 225  **Vittorio Emanuele I (1802-1821) - 5 Lire 1820 - Zecca: Torino -** Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,88 - Patina iridescente, migliore di BB
(Bol. n. RS1) (Gig. n. 21) (Mont. n. 28) (Pag. n. 14)

€ 500



226



- 226  **Vittorio Emanuele I (1802-1821) - 5 Lire 1821 - Zecca: Torino -** Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,78 - Molto rara - BB
(Bol. n. RS3) (Gig. n. 22) (Mont. n. 29) (Pag. n. 15)

€ 1.500

- 227  **Vittorio Emanuele I (1802-1821) - Insieme degli esemplari da 5 lire 1817, 1818 e 1819 - Zecca: Torino -** Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Qualità mediamente BB
(Bol. n. RS1)

€ 500



228

228  Carlo Felice (1821-1831) - 5 Lire 1821 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,75 - Rara - BB
(Bol. n. RS6) (Gig. n. 36) (Mont. n. 54) (Pag. n. 63)

€ 250



229

229  Carlo Felice (1821-1831) - 5 Lire 1822 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,78 - Rara - BB
(Bol. n. RS6) (Gig. n. 37) (Mont. n. 55) (Pag. n. 64)

€ 250



230

230  Carlo Felice (1821-1831) - 5 Lire 1823 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,98 - Rara - Conservazione eccezionale per la tipologia, q.FDC
(Bol. n. RS6) (Gig. n. 38) (Mont. n. 56) (Pag. n. 65)

€ 3.000



231

- 231  Carlo Felice (1821-1831) - 5 Lire 1824 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,65 - Molto rara - q,BB (Bol. n. RS6) (Gig. n. 39) (Mont. n. 58) (Pag. n. 66)

€ 250



232

- 232  Carlo Felice (1821-1831) - 5 Lire 1825 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,75 - Molto rara - Colpetto sul bordo, altrimenti BB (Bol. n. RS6) (Gig. n. 41) (Mont. n. 60) (Pag. n. 68)

€ 1.000



233



234



- 233  Carlo Felice (1821-1831) - 5 Lire 1826 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,96 - q,SPL (Bol. n. RS6) (Gig. n. 44) (Mont. n. 61) (Pag. n. 71)

€ 200

- 234  Carlo Felice (1821-1831) - 5 Lire 1827 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,95 - SPL (Bol. n. RS6) (Gig. n. 45) (Mont. n. 64) (Pag. n. 72)

€ 300



235



236



235  Carlo Felice (1821-1831) - 5 Lire 1827 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,89 - q.SPL
(Bol. n. RS6) (Gig. n. 46) (Mont. n. 63) (Pag. n. 73) € 200

236  Carlo Felice (1821-1831) - 5 Lire 1828 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,91 - q.SPL
(Bol. n. RS6) (Gig. n. 47) (Mont. n. 66) (Pag. n. 74) € 250



237



237  Carlo Felice (1821-1831) - 5 Lire 1830 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,98 - SPL
(Bol. n. RS6) (Gig. n. 51) (Mont. n. 71) (Pag. n. 78) € 500



238



238  Carlo Felice (1821-1831) - 5 Lire 1830 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,99 - Migliore di SPL
(Bol. n. RS6) (Gig. n. 53) (Mont. n. 70) (Pag. n. 79a) € 500



239



240



- 239  Carlo Felice (1821-1831) - 5 Lire 1830 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,98 - Patina di medagliere, SPL
(Bol. n. RS6) (Gig. n. 53) (Mont. n. 70) (Pag. n. 79a) € 250
-
- 240  Carlo Felice (1821-1831) - 5 Lire 1831 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,75 - Molto rara - BB
(Bol. n. RS6) (Gig. n. 55) (Mont. n. 72) (Pag. n. 81) € 1.000
-
- 241   Carlo Felice (1821-1831) - Insieme comprendente 11 esemplari da 5 Lire - Presenti ripetizioni in un contesto di qualità mista - In lotto anche 3 esemplari da 5 Centesimi e un esemplare da 3 Centesimi - Da esaminare
(Bol. n. RS6) € 1.500



242



- 242  Carlo Felice (1821-1831) - 20 Lire 1821 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,42 - Rara - q.SPL
(Bol. n. RS7) (Gig. n. 19) (Mont. n. 30) (Pag. n. 45) € 1.000



243



244



245



- 243  Carlo Felice (1821-1831) - 20 Lire 1823 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,41 - Non comune - Migliore di BB
(Bol. n. RS7) (Gig. n. 21) (Mont. n. 32) (Pag. n. 47) € 400
-
- 244  Carlo Felice (1821-1831) - 20 Lire 1826 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,42 - SPL
(Bol. n. RS7) (Gig. n. 26) (Mont. n. 37) (Pag. n. 52) € 350
-
- 245  Carlo Felice (1821-1831) - 20 Lire 1827 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,43 - SPL
(Bol. n. RS7) (Gig. n. 28) (Mont. n. 39) (Pag. n. 54) € 350



246

246 

Carlo Felice (1821-1831) - 20 Lire 1828 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,41 - SPL
(*Bol. n. RS7*) (*Gig. n. 29*) (*Mont. n. 41*) (*Pag. n. 56*)

€ 350



247

247 

Carlo Felice (1821-1831) - 20 Lire 1830 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,39 - Rara - SPL
(*Bol. n. RS7*) (*Gig. n. 34a*) (*Mont. n. 49*) (*Pag. n. 60a*)

€ 1.000



248

248 

Carlo Felice (1821-1831) - 20 Lire 1831 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,43 - Rara - SPL
(*Bol. n. RS7*) (*Gig. n. 35*) (*Mont. n. 51*) (*Pag. n. 62*)

€ 1.000



249

249 

Carlo Felice (1821-1831) - 40 Lire 1825 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata entro due rami di quercia - gr. 12,86 - SPL
(*Bol. n. RS8*) (*Gig. n. 17*) (*Mont. n. 23*) (*Pag. n. 42*)

€ 1.000



250

250 

Carlo Felice (1821-1831) - 40 Lire 1831 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata entro due rami di quercia - gr. 12,85 - Rara - q.SPL
(*Bol. n. RS8*) (*Gig. n. 18*) (*Mont. n. 28*) (*Pag. n. 44a*)

€ 1.000



251

- 251  **Carlo Felice (1821-1831) - 80 Lire 1824 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata entro due rami di quercia - gr. 25,79 - Non comune - Difetti di conio al diritto, altrimenti SPL
(Bol. n. RS12) (Gig. n. 2) (Mont. n. 2) (Pag. n. 24) € 1.500



252



- 252  **Carlo Felice (1821-1831) - 80 Lire 1825 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata entro due rami di quercia - gr. 25,80 - Migliore di SPL
(Bol. n. RS12) (Gig. n. 3) (Mont. n. 6) (Pag. n. 25) € 1.400



253



- 253  **Carlo Felice (1821-1831) - 80 Lire 1825 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata entro due rami di quercia - gr. 25,82 - SPL
(Bol. n. RS12) (Gig. n. 4) (Mont. n. 4) (Pag. n. 26) € 1.200



254



- 254  **Carlo Felice (1821-1831) - 80 Lire 1826 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata entro due rami di quercia - gr. 25,78 - SPL
(Bol. n. RS12) (Gig. n. 5) (Mont. n. 7) (Pag. n. 28) € 1.200



255

- 255  Carlo Felice (1821-1831) - 80 Lire 1827 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata entro due rami di quercia - gr. 25,80 - Lievi colpetti, altrimenti SPL
(Bol. n. RS12) (Gig. n. 6) (Mont. n. 10) (Pag. n. 29)

€ 1.200



256

- 256  Carlo Felice (1821-1831) - 80 Lire 1827 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata entro due rami di quercia - gr. 25,81 - Fondi ancora lucenti, migliore di SPL
(Bol. n. RS12) (Gig. n. 7) (Mont. n. 9) (Pag. n. 30)

€ 1.500



257

- 257  Carlo Felice (1821-1831) - 80 Lire 1828 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata entro due rami di quercia - gr. 25,82 - SPL
(Bol. n. RS12) (Gig. n. 8) (Mont. n. 13) (Pag. n. 31)

€ 1.200



258

- 258  Carlo Felice (1821-1831) - 80 Lire 1828 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata entro due rami di quercia - gr. 25,89 - q.SPL
(Bol. n. RS12) (Gig. n. 9) (Mont. n. 11) (Pag. n. 32)

€ 1.200



259

- 259  Carlo Felice (1821-1831) - 80 Lire 1829 NGC AU 58 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Cert. #6637274-001
(Bol. n. RS12) (Gig. n. 11) (Mont. n. 15) (Pag. n. 33)

€ 1.500



260



261



260  **Carlo Felice (1821-1831) - 80 Lire 1830 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata entro due rami di quercia - gr. 25,82 - Graffi superficiali al diritto, altrimenti SPL
(*Bol. n. RS12*) (*Gig. n. 12*) (*Mont. n. 17*) (*Pag. n. 35*) € 1.200

261  **Carlo Felice (1821-1831) - 80 Lire 1830 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata entro due rami di quercia - gr. 25,74 - Non comune - q.SPL
(*Bol. n. RS12*) (*Gig. n. 13*) (*Mont. n. 16*) (*Pag. n. 36*) € 1.400



262



262  **Carlo Felice (1821-1831) - 80 Lire 1831 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma completo di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 25,80 - Di grande rarità, solo 740 esemplari conati - Lievi debolezze di conio tipiche di questa emissione, SPL
(*Bol. n. RS12*) (*Gig. n. 14*) (*Mont. n. 19*) (*Pag. n. 38*) € 50.000



263



263  **Carlo Alberto (1831-1849) - 5 Lire 1831 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,86 - Non comune - BB
(*Bol. n. RS18*) (*Gig. n. 53*) (*Mont. n. 103*) (*Pag. n. 229*) € 150





264

264



Carlo Alberto (1831-1849) - 5 Lire 1832 NGC MS 61 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara in questa conservazione - Cert. #6637276-004
(Bol. n. RS18) (Gig. n. 55) (Mont. n. 107) (Pag. n. 231)

€ 1.500



265

266

265



Carlo Alberto (1831-1849) - 5 Lire 1832 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,89 - Non comune - BB
(Bol. n. RS18) (Gig. n. 55) (Mont. n. 107) (Pag. n. 231)

€ 200

266



Carlo Alberto (1831-1849) - 5 Lire 1833 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,82 - Non comune - q.BB
(Bol. n. RS18) (Gig. n. 58) (Mont. n. 108) (Pag. n. 234)

€ 150



267

- 267  Carlo Alberto (1831-1849) - 5 lire 1836 NGC MS 65* - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Esemplare eccezionale, molto raro in questa conservazione - Cert. #6637276-005 (TOP POP!) (Bol. n. RS18) (Gig. n. 64) (Mont. n. 114) (Pag. n. 240)

€ 2.500



268

269

- 268  Carlo Alberto (1831-1849) - 5 Lire 1839 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,94 - SPL (Bol. n. RS18) (Gig. n. 69) (Mont. n. 121) (Pag. n. 245)

€ 200

- 269  Carlo Alberto (1831-1849) - 5 Lire 1840 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,85 - BB (Bol. n. RS25) (Gig. n. 71) (Mont. n. 123) (Pag. n. 247)

€ 150



270

- 270  Carlo Alberto (1831-1849) - 5 Lire 1841 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,80 - Rara - BB
(Bol. n. RS18) (Gig. n. 73) (Mont. n. 125) (Pag. n. 249) € 200



271

272

- 271  Carlo Alberto (1831-1849) - 5 Lire 1842 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,98 - Patina di medagliere, migliore di SPL
(Bol. n. RS18) (Gig. n. 75) (Mont. n. 127) (Pag. n. 251) € 1.500

- 272  Carlo Alberto (1831-1849) - 5 Lire 1842 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,89 - Non comune - Migliore di BB
(Bol. n. RS18) (Gig. n. 76) (Mont. n. 126) (Pag. n. 252) € 200



273

274

- 273  Carlo Alberto (1831-1849) - 5 Lire 1843 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,96 - SPL
(Bol. n. RS18) (Gig. n. 80) (Mont. n. 130) (Pag. n. 256) € 500

- 274  Carlo Alberto (1831-1849) - 5 Lire 1844 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,98 - SPL
(Bol. n. RS18) (Gig. n. 80) (Mont. n. 130) (Pag. n. 256) € 250



275



276



275  Carlo Alberto (1831-1849) - 5 Lire 1847 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,95 - Rara - BB
(Bol. n. RS18) (Gig. n. 87) (Mont. n. 139) (Pag. n. 263) € 300

276  Carlo Alberto (1831-1849) - 5 Lire 1848 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,88 - Migliore di BB
(Bol. n. RS18) (Gig. n. 87) (Mont. n. 139) (Pag. n. 263) € 250



277



277  Carlo Alberto (1831-1849) - 5 Lire 1849 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,95 - Migliore di SPL
(Bol. n. RS18) (Gig. n. 89a) (Mont. n. 141b) (Pag. n. 265) € 750



278



278  Carlo Alberto (1831-1849) - 5 Lire 1849 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,88 - q.SPL
(Bol. n. RS18) (Gig. n. 89a) (Mont. n. 141b) (Pag. n. 265) € 250

279  Carlo Alberto (1831-1849) - Insieme comprendente 14 esemplari da 5 Lire - Presenti ripetizioni in un contesto di qualità mista - Da esaminare € 1.500



- 280  Carlo Alberto (1831-1849) - 20 Lire 1831 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,43 - Non comune - Contorno liscio con motto inciso, q.SPL
(Bol. n. RS19) (Gig. n. 16) (Mont. n. 41) (Pag. n. 173) € 350
-
- 281  Carlo Alberto (1831-1849) - 20 Lire 1832 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,44 - Contorno liscio con motto inciso, SPL
(Bol. n. RS19) (Gig. n. 20) (Mont. n. 44) (Pag. n. 176a) € 400
-
- 282  Carlo Alberto (1831-1849) - 20 Lire 1833 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,41 - Non comune - Contorno rigato, migliore di BB
(Bol. n. RS19) (Gig. n. 22) (Mont. n. 47) (Pag. n. 178) € 400



- 283  Carlo Alberto (1831-1849) - 20 Lire 1834 senza segno di zecca - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,44 - Rara - Migliore di BB
(Bol. n. RS19) (Gig. n. 25) (Mont. n. 51) (Pag. n. 180a) € 350
-
- 284  Carlo Alberto (1831-1849) - 20 Lire 1838 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,42 - SPL
(Bol. n. RS19) (Gig. n. 28) (Mont. n. 58) (Pag. n. 186) € 350



- 285  Carlo Alberto (1831-1849) - 20 Lire 1842 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,42 - SPL
(Bol. n. RS19) (Gig. n. 34) (Mont. n. 66) (Pag. n. 194) € 350
-
- 286  Carlo Alberto (1831-1849) - 20 Lire 1842 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,41 - Rara - q.SPL
(Bol. n. RS19) (Gig. n. 35) (Mont. n. 65) (Pag. n. 195) € 400
-
- 287  Carlo Alberto (1831-1849) - 20 Lire 1845 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,41 - q.SPL
(Bol. n. RS19) (Gig. n. 37) (Mont. n. 72) (Pag. n. 200) € 350



288



289

288  **Carlo Alberto (1831-1849) - 20 Lire 1846 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,39 - Rara - Difetto del metallo al diritto, altrimenti BB
(Bol. n. RS19) (Gig. n. 39) (Mont. n. 73) (Pag. n. 203) € 400

289  **Carlo Alberto (1831-1849) - Insieme di 15 esemplari da 20 Lire senza ripetizioni** - Presenti le seguenti date: 1834G, 1834T, 1835G, 1836G, 1839T, 1840G, 1840T, 1841G, 1844T, 1845T, 1847G, 1847T, 1848G, 1849T e 1849G - Qualità medialmente buona, con punte molto buone
(Bol. n. RS19) € 5.000



290



291



292

290  **Carlo Alberto (1831-1849) - 10 Lire 1833 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 3,15 - q.BB
(Bol. n. RS23) (Gig. n. 46) (Mont. n. 84) (Pag. n. 211) € 400

291  **Carlo Alberto (1831-1849) - 10 Lire 1839 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 3,14 - Rara - q.BB
(Bol. n. RS23) (Gig. n. 48) (Mont. n. 88) (Pag. n. 216) € 400

292  **Carlo Alberto (1831-1849) - 10 Lire 1844 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 3,16 - Rara - q.BB
(Bol. n. RS23) (Gig. n. 49) (Mont. n. 95) (Pag. n. 222) € 400



293

293  **Carlo Alberto (1831-1849) - 50 Lire 1833 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 16,10 - Molto rara, ufficialmente solo 94 esemplari conati - Fondi ancora lucenti, SPL
(Bol. n. RS24) (Gig. n. 13) (Mont. n. 29) (Pag. n. 161) € 5.000



294

294



Carlo Alberto (1831-1849) - 50 Lire 1833 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 16,11 - Rara - Fondi ancora lucenti, SPL
(Bol. n. RS24) (Gig. n. 14) (Mont. n. 28) (Pag. n. 162)

€ 3.000



295

295



Carlo Alberto (1831-1849) - 50 Lire 1836 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 16,11 - Non comune - Fondi lucenti, migliore di SPL
(Bol. n. RS24) (Gig. n. 15) (Mont. n. 33) (Pag. n. 166)

€ 3.000



296

297

296



Carlo Alberto (1831-1849) - 100 Lire 1832 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 32,22 - Non comune - Colpetti sui bordi, altrimenti migliore di BB
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 1) (Mont. n. 2) (Pag. n. 134)

€ 1.250

297



Carlo Alberto (1831-1849) - 100 Lire 1832 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 32,18 - Non comune - Migliore di BB
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 2) (Mont. n. 1) (Pag. n. 135)

€ 1.400



298

- 298  Carlo Alberto (1831-1849) - 100 Lire 1833 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 32,21 - Non comune - Colpetti sui bordi, altrimenti migliore di BB
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 3) (Mont. n. 3) (Pag. n. 137)

€ 1.250



299



300



- 299  Carlo Alberto (1831-1849) - 100 Lire 1834 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 32,23 - SPL
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 4) (Mont. n. 6) (Pag. n. 138)

€ 1.500

- 300  Carlo Alberto (1831-1849) - 100 Lire 1834 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 32,22 - Migliore di BB
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 5) (Mont. n. 5) (Pag. n. 139)

€ 1.250



301

- 301  Carlo Alberto (1831-1849) - 100 Lire 1835 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 32,25 - Non comune - Fondi ancora lucenti, SPL
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 6) (Mont. n. 8) (Pag. n. 140)

€ 2.000



302

302



Carlo Alberto (1831-1849) - 100 Lire 1835 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 32,25 - q.SPL
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 7) (Mont. n. 7) (Pag. n. 141)

€ 1.400



303



304



303



Carlo Alberto (1831-1849) - 100 Lire 1836 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 32,24 - SPL
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 8) (Mont. n. 10) (Pag. n. 142)

€ 1.400

304



Carlo Alberto (1831-1849) - 100 Lire 1836 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 32,20 - Colpetti sul contorno, altrimenti migliore di BB
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 8) (Mont. n. 10) (Pag. n. 142)

€ 1.250



305

305



Carlo Alberto (1831-1849) - 100 Lire 1837 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 32,19 - Molto rara - Colpetti sui bordi e segni di contatto, altrimenti migliore di BB
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 9) (Mont. n. 11) (Pag. n. 145)

€ 3.000



306



307



306  Carlo Alberto (1831-1849) - 100 Lire 1840 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 32,20 - Non comune - Colpetto sul contorno, altrimenti BB
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 11) (Mont. n. 16) (Pag. n. 149) € 1.250

307  Carlo Alberto (1831-1849) - 100 Lire 1840 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 32,22 - Non comune - Colpetto sul contorno, altrimenti q.SPL
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 10) (Mont. n. 17) (Pag. n. 150) € 1.500



308



308  Carlo Alberto (1831-1849) - 100 Lire 1842 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 32,22 - Rara - Lievi colpetti sui bordi, ma fondi ancora lucenti, SPL
(Bol. n. RS25) (Gig. n. 12) (Mont. n. 20) (Pag. n. 154) € 1.500



309



310



309  Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 5 Lire 1850 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,86 - Non comune - Migliore di BB
(Bol. n. RS32) (Gig. n. 30) (Mont. n. 41) (Pag. n. 370) € 200

310  Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 5 Lire 1850 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,95 - Rara - Colpetti sui bordi, altrimenti SPL
(Bol. n. RS32) (Gig. n. 31) (Mont. n. 40) (Pag. n. 371) € 400



311



312



311  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 5 Lire 1851 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,97 - q.SPL
(Bol. n. RS32) (Gig. n. 32) (Mont. n. 43) (Pag. n. 372) € 250

312  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 5 Lire 1852 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,91 - Rara - Migliore di BB
(Bol. n. RS32) (Gig. n. 35) (Mont. n. 44) (Pag. n. 375) € 300



313



314



313  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 5 Lire 1853 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,93 - Rara - Migliore di BB
(Bol. n. RS32) (Gig. n. 36) (Mont. n. 46) (Pag. n. 376) € 400

314  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 5 Lire 1854 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,85 - BB
(Bol. n. RS32) (Gig. n. 37) (Mont. n. 49) (Pag. n. 377) € 250



315



315  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 5 Lire 1854 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,95 - q.SPL
(Bol. n. RS32) (Gig. n. 37) (Mont. n. 49) (Pag. n. 377) € 250



316

- 316 **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 5 Lire 1855 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,96 - Molto rara - Colpetto sul contorno, altrimenti SPL
(Bol. n. RS32) (Gig. n. 39) (Mont. n. 51) (Pag. n. 379)

€ 750



317

- 317  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 5 Lire 1855 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,95 - Molto rara - q.SPL
(Bol. n. RS32) (Gig. n. 40) (Mont. n. 50) (Pag. n. 380)

€ 750



318



319



- 318  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 5 Lire 1856 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,92 - Rara - q.SPL
(Bol. n. RS32) (Gig. n. 42) (Mont. n. 52) (Pag. n. 381)

€ 500

- 319  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 5 Lire 1856 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,87 - Molto rara - Patina iridescente, q.SPL
(Bol. n. RS32) (Gig. n. 42) (Mont. n. 52) (Pag. n. 382)

€ 750



320



321



320  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 5 Lire 1857 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,91 - Non comune - Migliore di BB
(Bol. n. RS32) (Gig. n. 44) (Mont. n. 54) (Pag. n. 384) € 500

321  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 5 Lire 1858 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,88 - Molto rara - Colpetti sui bordi, altrimenti migliore di BB
(Bol. n. RS32) (Gig. n. 45) (Mont. n. 57) (Pag. n. 385) € 500



322



323



322  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 5 Lire 1860 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,89 - Rara - SPL
(Bol. n. RS32) (Gig. n. 49) (Mont. n. 60) (Pag. n. 389) € 500

323  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 5 Lire 1860 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,85 - Rara - Colpetti sui bordi, altrimenti BB
(Bol. n. RS33) (Gig. n. 49) (Mont. n. 60) (Pag. n. 389) € 250



324



324  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 5 Lire 1861 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,87 - Rara - Migliore di BB
(Bol. n. RS32) (Gig. n. 50) (Mont. n. 61) (Pag. n. 390) € 250

325  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - Insieme comprendente 13 esemplari da 5 Lire** - Presenti ripetizioni in un contesto di qualità mista - Da esaminare
(Bol. n. RS32) € 2.000



- | | | | |
|-----|--|---|-------|
| 326 | | Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 10 Lire 1850 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 3,18 - Rara - Colpetto sul bordo, q.BB
(Bol. n. RS33) (Gig. n. 24) (Mont. n. 28) (Pag. n. 361) | € 400 |
| 327 | | Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 10 Lire 1853 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 3,18 - Rara - BB
(Bol. n. RS33) (Gig. n. 25) (Mont. n. 32) (Pag. n. 363) | € 750 |
| 328 | | Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 10 Lire 1857 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 3,19 - Rara - BB
(Bol. n. RS33) (Gig. n. 27) (Mont. n. 36) (Pag. n. 367) | € 500 |



- | | | | |
|-----|--|---|---------|
| 329 | | Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 10 Lire 1860 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 3,19 - Rara - Migliore di BB
(Bol. n. RS33) (Gig. n. 29) (Mont. n. 39) (Pag. n. 369) | € 1.000 |
|-----|--|---|---------|



- | | | | |
|-----|--|---|-------|
| 330 | | Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 20 Lire 1850 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,43 - q.SPL
(Bol. n. RS34) (Gig. n. 1) (Mont. n. 2) (Pag. n. 337) | € 350 |
| 331 | | Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 20 Lire 1851 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,44 - SPL
(Bol. n. RS34) (Gig. n. 4) (Mont. n. 3) (Pag. n. 340) | € 400 |
| 332 | | Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 20 Lire 1852 - Zecca: Genova - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,43 - q.SPL
(Bol. n. RS34) (Gig. n. 5) (Mont. n. 7) (Pag. n. 341) | € 400 |



- 333  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 20 Lire 1855 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,43 - Non comune - SPL
(Bol. n. RS34) (Gig. n. 10) (Mont. n. 12) (Pag. n. 347) € 400
-
- 334  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 20 Lire 1856 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,43 - Lievi graffi superficiali, altrimenti SPL
(Bol. n. RS34) (Gig. n. 11) (Mont. n. 16) (Pag. n. 348) € 400
-
- 335  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 20 Lire 1857 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,42 - SPL
(Bol. n. RS34) (Gig. n. 13) (Mont. n. 19) (Pag. n. 350) € 400



- 336  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 20 Lire 1858 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,44 - Originale lucentezza dei fondi, migliore di SPL
(Bol. n. RS34) (Gig. n. 15) (Mont. n. 21) (Pag. n. 352) € 400
-
- 337  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 20 Lire 1859 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,44 - SPL
(Bol. n. RS34) (Gig. n. 17) (Mont. n. 22) (Pag. n. 355) € 400



- 338  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 20 Lire 1860 - Zecca: Genova** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,44 - Lieve colpetto sul bordo del rovescio, altrimenti SPL
(Bol. n. RS34) (Gig. n. 19) (Mont. n. 25) (Pag. n. 356) € 400
-
- 339  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 20 Lire 1860 - Zecca: Milano** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,43 - SPL
(Bol. n. RS34) (Gig. n. 20) (Mont. n. 26) (Pag. n. 357) € 400
-
- 340  **Vittorio Emanuele II (1849-1861) - 20 Lire 1861 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,43 - SPL
(Bol. n. RS34) (Gig. n. 22) (Mont. n. 27) (Pag. n. 359) € 400



341

341



Vittorio Emanuele II (1849-1861) - Insieme di 9 esemplari da 20 Lire senza ripetizioni - Presenti le seguenti date: 1850T, 1851T, 1852T, 1853G, 1854G, 1855G, 1857T, 1859G e 1860T - Qualità mediamente molto buona (Bol. n. RS34)

€ 3.000



342

342



Vittorio Emanuele II (1849-1861) - Emissioni delle Regie Province dell'Emilia - 5 Lire 1859 - Zecca: Bologna - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,75 - Molto rara - q.BB (Bol. n. RS44) (Gig. n. 3) (Mont. n. 106) (Pag. n. 432)

€ 1.500



343

343



Vittorio Emanuele II (1849-1861) - Emissioni delle Regie Province dell'Emilia - 5 Lire 1860 - Zecca: Bologna - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,92 - Molto rara - Colpetti sui bordi, altrimenti migliore di BB (Bol. n. RS44) (Gig. n. 4) (Mont. n. 107) (Pag. n. 433)

€ 3.000



344

344



Vittorio Emanuele II (1849-1861) - Emissioni delle Regie Province dell'Emilia - 10 Lire 1860 - Zecca: Bologna - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: valore entro due rami di alloro - gr. 3,21 - Molto rara - Migliore di SPL (Bol. n. RS45) (Gig. n. 2) (Mont. n. 105) (Pag. n. 431)

€ 7.500

REGNO D'ITALIA



345

345



Vittorio Emanuele II (1861-1878) - 5 Lire Marzo 1861 - Zecca: Firenze - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,86 - Rara - Migliore di BB
(Bol. n. R7) (Gig. n. 31) (Mont. n. 161) (Pag. n. 481)

€ 3.000



346

347

346



Vittorio Emanuele II (1861-1878) - 5 Lire 1862 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,89 - Rara - BB
(Bol. n. R8) (Gig. n. 33) (Mont. n. 165) (Pag. n. 483)

€ 250

347



Vittorio Emanuele II (1861-1878) - 5 Lire 1865 - Zecca: Napoli - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,99 - Non comune - Migliore di SPL
(Bol. n. R8) (Gig. n. 36) (Mont. n. 168) (Pag. n. 486)

€ 250



348

348



Vittorio Emanuele II (1861-1878) - 5 Lire 1865 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,87 - Non comune - SPL
(Bol. n. R8) (Gig. n. 37) (Mont. n. 167) (Pag. n. 487)

€ 200



349

- 349  **Vittorio Emanuele II (1861-1878) - 5 Lire 1866 - Zecca: Napoli** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,85 - Di grande rarità - BB
(Bol. n. R8) (Gig. n. 38) (Mont. n. 169) (Pag. n. 488) € 5.000

- 350   **Vittorio Emanuele II (1861-1878) - Insieme comprendente 25 esemplari da 5 Lire** - Presenti ripetizioni in un contesto di qualità mista - In lotto anche 2 esemplari da 5 Centesimi 1859 e 3 esemplari da 1 Centesimo - Da esaminare
(Bol. n. R8) € 1.200



351

- 351  **Vittorio Emanuele II (1861-1878) - 10 Lire 1863 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 3,22 - Migliore di SPL
(Bol. n. R9) (Gig. n. 27) (Mont. n. 155) (Pag. n. 477) € 200



352

- 352  **Vittorio Emanuele II (1861-1878) - 20 Lire 1861 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,44 - Rara - SPL
(Bol. n. R10) (Gig. n. 5) (Mont. n. 131) (Pag. n. 455) € 500



353

- 353  **Vittorio Emanuele II (1861-1878) - 20 Lire 1866 - Zecca: Torino** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,42 - Non comune - Migliore di BB
(Bol. n. R10) (Gig. n. 10) (Mont. n. 136) (Pag. n. 460) € 350



- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 354 |  | Vittorio Emanuele II (1861-1878) - 20 Lire 1871 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,44 - Rara - Migliore di SPL
(Bol. n. R10) (Gig. n. 16) (Mont. n. 142) (Pag. n. 466) | € 400 |
| 355 |  | Vittorio Emanuele II (1861-1878) - 20 Lire 1872 - Zecca: Milano - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,43 - Rara - SPL
(Bol. n. R10) (Gig. n. 17) (Mont. n. 143) (Pag. n. 467) | € 500 |
| 356 |  | Vittorio Emanuele II (1861-1878) - 20 Lire 1874 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 6,44 - Non comune - q.FDC
(Bol. n. R10) (Gig. n. 21) (Mont. n. 147) (Pag. n. 471) | € 400 |



- | | | | |
|-----|---|---|---------|
| 357 |  | Vittorio Emanuele II (1861-1878) - Insieme di 13 esemplari da 20 Lire senza ripetizioni - Presenti le seguenti date: 1862T, 1863T, 1864T, 1865T, 1867T, 1868T, 1869T, 1873M, 1874M, 1875R, 1876R, 1877R e 1878R - Qualità mediamente molto buona, con punte di alta conservazione
(Bol. n. R10) | € 4.200 |
| 358 |  | Vittorio Emanuele II (1861-1878) - 5 Lire 1865 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 1,61 - q.FDC
(Bol. n. R17) (Gig. n. 30) (Mont. n. 160) (Pag. n. 480) | € 500 |



- | | | | |
|-----|---|---|----------|
| 359 |  | Vittorio Emanuele II (1861-1878) - 100 Lire 1864 - Zecca: Torino - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 32,21 - Molto rara - Migliore di SPL
(Bol. n. R19) (Gig. n. 1) (Mont. n. 126) (Pag. n. 451) | € 18.000 |
|-----|---|---|----------|



360

- 360  **Vittorio Emanuele II (1861-1878) - 100 Lire 1872 NGC MS 60 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara - Cert. #6637278-002**
(Bol. n. R19) (Gig. n. 2) (Mont. n. 127) (Pag. n. 452)

€ 20.000



361

- 361  **Vittorio Emanuele II (1861-1878) - 100 Lire 1878 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 32,21 - Molto rara, solo 294 esemplari conati - Migliore di SPL**
(Bol. n. R19) (Gig. n. 3) (Mont. n. 128) (Pag. n. 453)

€ 25.000





362

362



Umberto I (1878-1900) - 5 Lire 1878 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 24,96 - Rara - Fondi ancora lucenti, SPL
(Bol. n. R20) (Gig. n. 23) (Mont. n. 32) (Pag. n. 589)

€ 500



363

363



Umberto I (1878-1900) - 100 Lire 1880 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 32,24 - Estremamente rara, solo 145 esemplari conati - SPL
(Bol. n. R22) (Gig. n. 1) (Mont. n. 1) (Pag. n. 567)

€ 25.000



364

364



Umberto I (1878-1900) - 100 Lire 1882 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 32,23 - Rara - Lievi segni di contatto su fondi lucenti, SPL
(Bol. n. R22) (Gig. n. 2) (Mont. n. 2) (Pag. n. 568)

€ 4.000



365

365



Umberto I (1878-1900) - 100 Lire 1883 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 32,24 - Graffi superficiali sui fondi al diritto, SPL

(Bol. n. R22) (Gig. n. 3) (Mont. n. 3) (Pag. n. 569)

€ 4.000



366

366



Umberto I (1878-1900) - 100 Lire 1888 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 32,24 - Rara - Fondi lucenti, migliore di SPL

(Bol. n. R22) (Gig. n. 4) (Mont. n. 4) (Pag. n. 570)

€ 5.000



367

367



Umberto I (1878-1900) - 100 Lire 1891 NGC MS 61 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - Molto rara - Cert. #6637279-014 (TOP POP!)

(Bol. n. R22) (Gig. n. 5) (Mont. n. 5) (Pag. n. 571)

€ 8.000



368

- 368  **Umberto I (1878-1900) - 50 Lire 1884 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 16,12 - Rara - Fondi lucenti, migliore di SPL (Bol. n. R25) (Gig. n. 6) (Mont. n. 6) (Pag. n. 572) € 4.000



369

- 369  **Umberto I (1878-1900) - 50 Lire 1888 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 16,12 - Rara - Lievi segni sul campo, altrimenti SPL (Bol. n. R25) (Gig. n. 7) (Mont. n. 7) (Pag. n. 573) € 3.000



370

- 370  **Umberto I (1878-1900) - 50 Centesimi 1889 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 2,48 - q.FDC (Bol. n. R26) (Gig. n. 42) (Mont. n. 55) (Pag. n. 608) € 300



371

- 371  **Umberto I (1878-1900) - 50 Centesimi 1892 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: stemma di Casa Savoia coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata - gr. 2,48 - q.FDC (Bol. n. R26) (Gig. n. 43) (Mont. n. 56) (Pag. n. 609) € 300



372

- 372  **Umberto I (1878-1900) - Colonie - Eritrea - Tallero da 5 Lire 1891 - Zecca: Roma** - Diritto: effigie coronata del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto, con uno scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 28,02 - SPL (Gig. n. 1) (Mont. n. 80) (Pag. n. 630) € 500



373

373  Umberto I (1878-1900) - Colonie - Eritrea - Tallero da 5 Lire 1896 - Zecca: Roma - Diritto: effigie coronata del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto, con uno scettro, bastone e Collare dell'Annunziata - gr. 27,99 - q.SPL (Gig. n. 2) (Mont. n. 81) (Pag. n. 631) € 300

374    Umberto I (1878-1900) - Resto di collezione comprendente 61 esemplari - Presenti numerose ripetizioni in un contesto di qualità mista - Da esaminare € 2.000



375

375  Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 2 Lire Aquila Sabauda 1901 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - gr. 9,93 - Rara - q.SPL (Bol. n. R33) (Gig. n. 89) (Mont. n. 140) (Pag. n. 725) € 300



376

376  Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 2 Lire Aquila Sabauda 1902 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - gr. 9,92 - Rara - Colpo sul contorno, altrimenti migliore di BB (Bol. n. R33) (Gig. n. 92) (Mont. n. 143) (Pag. n. 728) € 150



377

377  Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 2 Lire Aquila Sabauda 1903 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - gr. 9,92 - Molto rara - BB (Bol. n. R33) (Gig. n. 91) (Mont. n. 142) (Pag. n. 727) € 750



378

378  Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 2 Lire Aquila Sabauda 1904 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - gr. 9,88 - Rara - Migliore di BB (Bol. n. R33) (Gig. n. 92) (Mont. n. 143) (Pag. n. 728) € 150



379

- 379  Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 20 Lire Aquila Sabauda 1903 NGC MS 63 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto - Rara - Cert. #6637272-019
(Bol. n. R37) (Gig. n. 26) (Mont. n. 45) (Pag. n. 663)

€ 1.500



380

- 380  Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 20 Lire Aquila Sabauda 1905 NGC MS 63 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto - Rara - Cert. #6637272-020
(Bol. n. R37) (Gig. n. 27) (Mont. n. 46) (Pag. n. 664)

€ 1.000



381

- 381  Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 100 Lire Aquila Sabauda 1903 NGC MS 61 PL - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto - Rara - Lievissimi segni di contatto su fondi speculari - Cert. #6637279-010
(Bol. n. R39) (Gig. n. 1) (Mont. n. 1) (Pag. n. 638)

€ 10.000



382

- 382  Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 100 Lire Aquila Sabauda 1905 NGC MS 62 PL - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto - Rara - Fondi speculari - Cert. #6637279-011
(Bol. n. R39) (Gig. n. 2) (Mont. n. 3) (Pag. n. 639)

€ 10.000



383

- 383  Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 20 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe - gr. 6,44 - q.FDC
(Bol. n. R47) (Gig. n. 31) (Mont. n. 51) (Pag. n. 667)

€ 800



384

- 384  Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 50 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe - gr. 16,11 - Lievi segni di contatto, q.FDC
(Bol. n. R48) (Gig. n. 16) (Mont. n. 30) (Pag. n. 653)

€ 1.200



385

- 385  Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 50 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe - gr. 16,11 - Lievi segni di contatto, q.FDC
(Bol. n. R48) (Gig. n. 16) (Mont. n. 30) (Pag. n. 653)

€ 1.200



- 386  **Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 50 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe - gr. 16,11 - Lievi segni di contatto, q.FDC (Bol. n. R48) (Gig. n. 16) (Mont. n. 30) (Pag. n. 653)** € 1.200
-
- 387  **Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 50 Lire Aratrice 1912 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe - gr. 16,11 - Lievi segni di contatto, q.FDC (Bol. n. R48) (Gig. n. 16) (Mont. n. 30) (Pag. n. 653)** € 1.200
-



- 388  **Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 100 Lire Aratrice 1912 NGC MS 63 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia agricola con aratro e fascio di spighe - Rara - Cert. #6637279-012 (Bol. n. R49) (Gig. n. 4) (Mont. n. 7) (Pag. n. 641)** € 5.000
-



- 389  **Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 5 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo - gr. 24,99 - Lievi segni di contatto, altrimenti migliore di SPL (Bol. n. R52) (Gig. n. 71) (Mont. n. 110) (Pag. n. 707)** € 750
-



390



391

- 390  Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 50 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo - gr. 16,11 - Migliore di SPL
(Bol. n. R53) (Gig. n. 19) (Mont. n. 34) (Pag. n. 656)

€ 800

- 391  Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 50 Lire Cinquantenario 1911 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: allegoria dell'Italia e di Roma con una nave da guerra sullo sfondo - gr. 16,12 - Migliore di SPL
(Bol. n. R53) (Gig. n. 19) (Mont. n. 34) (Pag. n. 656)

€ 800



392

- 392  Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 5 Lire Quadriga Briosa 1914 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: l'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga briosa a destra - gr. 24,99 - Rara - SPL
(Bol. n. R55) (Gig. n. 72) (Mont. n. 114) (Pag. n. 708)

€ 2.500



393

- 393  Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 5 Lire Quadriga Briosa "Prova di Stampa" 1914 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: l'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga briosa a destra; nel campo, in alto, la dicitura PROVA DI STAMPA - gr. 24,98 - Rara - Lievi segni di contatto, altrimenti FDC
(Gig. n. P28) (Mont. n. 113) (Pag. Prove n. 221)

€ 3.000



394

- 394  Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 20 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra -
 Rovescio: fascio littorio con scure a destra - gr. 6,43 - q.FDC
 (Bol. n. R63) (Gig. n. 34) (Mont. n. 55) (Pag. n. 670)

€ 800



395

- 395  Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 100 Lire Fascio 1923 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra
 - Rovescio: fascio littorio con scure a destra - gr. 32,23 - SPL
 (Bol. n. R64) (Gig. n. 7) (Mont. n. 12) (Pag. n. 644)

€ 2.000



396

- 396  Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 100 Lire Vetta d'Italia 1925 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra -
 Rovescio: figura maschile nuda con bandiera sabauda nella mano sinistra e vittoria alata nella
 destra - gr. 32,24 - Rara - Migliore di SPL
 (Bol. n. R65) (Gig. n. 8) (Mont. n. 17) (Pag. n. 645)

€ 5.000



397



398



397  **Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 20 Lire Littore 1927 Anno VI - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: littore con fascio nella mano destra, saluta romanamente l'Italia seduta con fiaccola e scudo sabauda - gr. 14,96 - SPL**
(Bol. n. R68) (Gig. n. 36) (Mont. n. 65) (Pag. n. 672) € 200

398  **Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 20 Lire Littore 1927 Anno VI - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: littore con fascio nella mano destra, saluta romanamente l'Italia seduta con fiaccola e scudo sabauda - gr. 14,94 - SPL**
(Bol. n. R68) (Gig. n. 36) (Mont. n. 65) (Pag. n. 672) € 200



399



400



399  **Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 20 Lire Littore 1928 Anno VI - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: littore con fascio nella mano destra, saluta romanamente l'Italia seduta con fiaccola e scudo sabauda - gr. 14,96 - SPL**
(Bol. n. R68) (Gig. n. 37) (Mont. n. 67) (Pag. n. 673) € 200

400  **Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 20 Lire Littore 1928 Anno VI - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a destra - Rovescio: littore con fascio nella mano destra, saluta romanamente l'Italia seduta con fiaccola e scudo sabauda - gr. 14,99 - SPL**
(Bol. n. R68) (Gig. n. 37) (Mont. n. 67) (Pag. n. 673) € 200



401



402



401  **Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 20 Lire Elmetto 1928 Anno VI - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra in uniforme e con elmetto di ordinanza - Rovescio: fascio littorio, leone e scure su cui campeggia un motto - gr. 19,98 - SPL**
(Bol. n. R69) (Gig. n. 55) (Mont. n. 76) (Pag. n. 680) € 200

402  **Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 20 Lire Elmetto 1928 Anno VI - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra in uniforme e con elmetto di ordinanza - Rovescio: fascio littorio, leone e scure su cui campeggia un motto - gr. 19,92 - SPL**
(Bol. n. R69) (Gig. n. 55) (Mont. n. 76) (Pag. n. 680) € 200



- 403  **Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 50 Lire Littore 1931 Anno IX - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra - gr. 4,38 - q.FDC**
(Bol. n. R70) (Gig. n. 20) (Mont. n. 37) (Pag. n. 657) € 300
-
- 404  **Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 50 Lire Littore 1932 Anno X - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: littore in cammino verso destra regge un fascio sulla spalla sinistra - gr. 4,39 - Migliore di SPL**
(Bol. n. R70) (Gig. n. 22) (Mont. n. 39) (Pag. n. 659) € 300
-
- 405  **Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 100 Lire Italia su Prora 1931 Anno IX - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia ritta su prora con fiaccola e ramo d'ulivo - gr. 8,78 - q.FDC**
(Bol. n. R71) (Gig. n. 9) (Mont. n. 20) (Pag. n. 646) € 400



- 406  **Vittorio Emanuele III (1900-1946) - 20 Lire Quadriga 1936 - Zecca: Roma - Diritto: effigie del Re a sinistra - Rovescio: l'Italia seduta con faascio e vittoriola su quadriga al passo verso destra - gr. 19,98 - Migliore di SPL**
(Bol. n. R80) (Gig. n. 45) (Mont. n. 78) (Pag. n. 681) € 1.000
-
- 407   **Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Resto di collezione comprendente oltre 140 esemplari - Presenti numerose ripetizioni in un contesto di qualità mista - Da esaminare**
€ 6.500



- 408  **Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Colonie - Eritrea - Tallero 1918 - Zecca: Roma - Diritto: busto muliebre a destra - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda in petto - gr. 28,04 - Non comune - q.FDC**
(Gig. n. 1) (Mont. n. 435) (Pag. n. 956) € 750



409

409



Vittorio Emanuele III (1900-1946) - Colonie - Eritrea - Tallero 1918 Prova - Zecca: Roma - Diritto: busto muliebre a destra; nel campo a destra la dicitura PROVA - Rovescio: aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabaudo in petto - gr. 28,08 - Rara - Lievi graffi al diritto, SPL
(Mont. n. 433) (Pag. n. 391) (Luppino n. PP3019)

€ 1.000

SAN MARINO



410

411

410



Vecchia monetazione (1864-1938) - 5 Lire 1898 - Zecca: Roma - Diritto: stemma coronato fra due rami, di alloro e di quercia, annodati alla base - Rovescio: San Marino stante di fronte - gr. 24,99 - Migliore di SPL, con lucentezza originale dei fondi
(Gig. n. 17) (Mont. n. 1) (Pag. n. 357)

€ 250

411



Vecchia monetazione (1864-1938) - 5 Lire 1898 - Zecca: Roma - Diritto: stemma coronato fra due rami, di alloro e di quercia, annodati alla base - Rovescio: San Marino stante di fronte - gr. 24,98 - Migliore di SPL, con lucentezza originale dei fondi
(Gig. n. 17) (Mont. n. 1) (Pag. n. 357)

€ 250



412

412



Vecchia monetazione (1864-1938) - 20 Lire 1925 Prova - Zecca: Roma - Diritto: tre torri piumate; in alto la dicitura PROVA - Rovescio: San Marino stante di fronte - gr. 6,44 - Di grande rarità, solo 25 esemplari conati - FDC
(Mont. n. 15) (Pag. Prove n. 564)

€ 3.000



413

- 413  **Vecchia monetazione (1864-1938) - 10 Lire 1925 - Zecca: Roma - Diritto: tre torri piumate - Rovescio: San Marino stante di fronte - gr. 3,21 - Rara - FDC**
(Gig. n. 9) (Mont. n. 17) (Pag. n. 349) € 400



414

- 414  **Vecchia monetazione (1864-1938) - 20 Lire 1938 - Zecca: Roma - Diritto: tre torri piumate - Rovescio: San Marino stante di fronte - gr. 19,99 - Rara - Lievissimi segni di contatto, q.FDC**
(Gig. n. 8) (Mont. n. 27) (Pag. n. 348) € 500

- 415   **Vecchia monetazione (1864-1938) - Resto di collezione comprendente oltre 60 esemplari - Zecca: Roma - Presenti numerose ripetizioni in un contesto di qualità mista - Da esaminare** € 2.500

VATICANO



416

- 416  **Pio XI (1922-1939) - 100 Lire Giubilare 1933-1934 - Zecca: Roma - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: figura del Cristo Re stante di fronte con scettro e globo crucigero - gr. 8,79 - q.FDC**
(Bol. Vat. n. 9) (Gig. n. 5) (Mont. n. 425) (Pag. n. 616) € 400



417

- 417  **Pio XII (1939-1958) - 100 Lire 1948 - Zecca: Roma - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: allegoria della Carità seduta con tre bambini - gr. 5,18 - FDC**
(Bol. Vat. n. 30) (Gig. n. 106) (Mont. n. 517) (Pag. n. 714) € 400



418

- 418  **Pio XII (1939-1958) - 100 Lire Giubilare 1950 - Zecca: Roma - Diritto: busto del Papa a sinistra con piviale e tiara - Rovescio: il Papa si appresta ad aprire la Porta Santa attorniato da dignitari politici, cardinale e fedeli in preghiera - FDC - Nel cartoncino originale con relativa serie divisionale**
(Bol. Vat. n. 39) (Gig. n. 108) (Mont. n. 519) (Pag. n. 716) € 300



419

- 419  **Pio XII (1939-1958) - 100 Lire Giubilare 1950 - Zecca: Roma - Diritto: busto del Papa a sinistra con piviale e tiara - Rovescio: il Papa si appresta ad aprire la Porta Santa attorniato da dignitari politici, cardinale e fedeli in preghiera - FDC - Nel cartoncino originale con relativa serie divisionale (Bol. Vat. n. 39) (Gig. n. 108) (Mont. n. 519) (Pag. n. 716)**

€ 300



420

- 420  **Pio XII (1939-1958) - Medaglia in oro 1950 - Opus Pagani - Diametro mm. 50, peso gr. 52.80 - Rara - q.FDC - Proveniente dall'asta Ratto, Milano 27-28-29.5.1963, n. 820**

€ 3.000



421

- 421  **Giovanni XXIII (1958-1963) - 100 Lire 1959 - Zecca: Roma - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: stemma sovrapposto alle chiavi decussate e sormontato dalla tiara - Rara - FDC - Nel cartoncino originale con relativa serie divisionale (Bol. Vat. n. 59) (Gig. n. 263) (Mont. n. 676) (Pag. n. 866)**

€ 1.000



422

- 422  **Giovanni XXIII (1958-1963) - 100 Lire 1959 - Zecca: Roma - Diritto: busto del Papa a destra - Rovescio: stemma sovrapposto alle chiavi decussate e sormontato dalla tiara - Rara - FDC - Nel cartoncino originale con relativa serie divisionale (Bol. Vat. n. 59) (Gig. n. 263) (Mont. n. 676) (Pag. n. 866)**

€ 1.000

CONDIZIONI GENERALI

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 52.180,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvo casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 – Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 – Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei Lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a un partecipante non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della paletta. Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Con-

testazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 – Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del Lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 – Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta di moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 19%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 – Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- **beni che rimangono all'interno dell'UE:**

1. Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).

2. Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

3. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

• libri 4%

• francobolli 10%

• tutte le altre categorie 22%;

4. IVA al 22% sulle commissioni.

- **beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:**

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovino l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non

potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express – MasterCard – Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 5% (cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura di contestuale alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 – Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento o/mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne l'autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati taciuti dall'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non

saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 - Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredata da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 - Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohring Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italianorum), Cra. (Crapanzano/ Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/ Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavellò) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 - Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

- nuovo  usato  frontespizio
- nuovo linguellato  frammento
-  lettera-aerogramma  senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acomonita) Ae (Bronzo) Ag (Argento) Al (Alluminio) An (Antimonio) Au (Oro) Ba (Bronzita) Cn (Cupronichel) Cu (Rame) El (Elettro) It (Italima) M.b. (Metallo bianco) Ma (Metallo argentato) Md (Metallo dorato) Mi (Mistura) Ni (Nichel) Ott. (Ottone) Pb (Piombo) Pe (Peltro) Pl (Platino) Sn (Stagno) Zn (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 - Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante

l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 - Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, 1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 - Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 - Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 - Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 - Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei) mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportu-

no, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità; o (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 - Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 - Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stata tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENCATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 - Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 52,180.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the on-line version will take precedence.

2 - Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 - Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 - Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 - Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the

auction by telephone and/or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 - Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 - Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Classic cars' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.
Classic motorcycles' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 19% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001. The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 - Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The  symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%;

4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 - Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol  after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 - Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

11 - Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi premises. The lot will be delivered to the Buyer at the latter's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lot. Upon receipt of payment and when requested the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 - Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 - No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-

lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giuliani), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giuliani vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

17 – Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

★ mint ⊗ cancelled ◊ front cover
★ hinged ◻ fragment ✉ letter-aerogramme ⊕ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italm), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed

at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

Affida le tue monete e banconote agli esperti



Autenticazione, classificazione
e incapsulamento di monete

NGCcoin.de



Servizi di conservazione
di monete

NGCcoin.de/NCS



Autenticazione, classificazione
e incapsulamento di banconote

PMGnotes.de



Per maggiori informazioni, contatta il nostro ufficio di Monaco di Baviera:

+49 (0) 89 550 66 780 | Service@NGCcoin.de

PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

MODA VINTAGE E ACCESSORI DI LUSO

Vintage fashion and luxury accessories

Internet live, 25 maggio - May 2023

ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE

Furniture, paintings and works of art

Torino, 31 maggio - May 2023

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare books and autographs

Torino, 15 giugno - June 2023

FIGURINE

Trading cards

Internet live, 20 giugno - June 2023



ASTE BOLAFFI